DEKADENCIA HUMANA

PUNKZINE Nº 6

NO MAPUSO POLICIAL

FESTI PUNK
SALON VERDI

LA COOPERATIVA INDEPENDIENT

Campeonatos de mastur

La policia mató a u

EL UNICO GRITO REBELDE EN EL ROCK DE ESTE LUGAR

9 de noviembre
FESTIVAL PUNK

sentimiento incontrolable

DESCONTROL

CONTROLAN TU VIDA

ATENTADO

ALERTA ROJA

TODOS TUS MUERTOS

CORROSIVOS

Sentimiento Incontrolable

COMANDO SUICIDA

ESTADO DE CALAMIDAD PUBLICA

RESISTIR: LUCHAR VIVIR!

ANTIHEROES

"Yo juro a la sociedad, pero el me lo devuelve bien"

LEVANTATE POR TUS DERECHOS!!

"Desabrochen el cerebro tan a menudo como la bragueta"

CHILE 620 (AVELLANEDA)

CABILDO (al 600) y LA RIOJA

(37-85-79)

Fachos atacan

27 de setiembre
HOGAS
manzana de las lineas

Bienaventurados los poetas malditos, porque de ellos es la Transgresión.

Bienaventurados los que no aman ni lloran, porque de ellos es la Belleza.

Bienaventurados los marginales, los rebeldes, los locos, los anarquistas, los punks, los hippies, los revolucionarios al reverendo pedo, los escritores de la transgresión, los que, en fin, combaten las palabras legales de esta sociedad careta, y hacen el amor y se divierten y se drogan y encuentran el rostro de lo Otro.

Bienaventurados los que tienen el valor necesario para sacar la pata de donde la tienen enterrada y juntarla con la otra, que pugna por correr hacia la inexplorada y brillante selva de la verdadera vida, la que hay que vivir a sangre y lágrima, y no la colección de teoremas desarrollados que nos encajan como obligatoria materia eterna ni bien abrimos un poco el ojo de la mente. . .

KLAUDIA SUBERBORDES

EDITORIAL

¡NO soporto esa gente ke tiene una idea o pensamiento ke en vez de difunfirla o debatir la kon otros la impone! por las vias legales o ilegales(¿kual es la diferencia?),es triz te ke exista este tipo de personas y a la vez peligroso,kreo ke no hace falta explikar mucho sobre esto,los 30000 DESAPARECIDOS te dan la respuesta.

Gente de derecha,de izkierda,de centro,todos levantan una bandera kada uno tiene su manera de levantarla y de komo konvencer a la masa ke ellos tienen la solución para nuestras vidas.

Son 3 ekipos ke no les importa lo ke hagan y komo para obtener el ansiado PODER.

Asi es el juego¿no? y vos ¿ke papel jugas?¿kual elegis? o sos de lo ke dicen"HAY NO A MI LA POLITIKA NO ME GUSTA"¡ok! pero ke vas a hacer de tu vida¿vas a ser masa? o¿vas a elegir TU POLITIKA DE VIDA?,por ke politika no es solo hacer diskursos,si no ke tambien es lo ke vos tenes ke krear para desarrollarte en esta hermosa vida¿no?,ahora si vos despues keres sumarte a un ekipo,es tu historia.

El sur me enseño ke nosotros komo trabajadores no tenemos ningun derecho,el juego es muy sucio y limpiarlo es imposible,hay muchos intereses de por medio.

¿KUAL ES LA SOLUCION?¡BUSKALA! seria positivo tratar de vivir todo lo ke podamos,disfrutar kada momento,hacer todo lo ke este a nuestro alkance kon nuestra gente,amigos,barrio pareja etc,luchar por nuestros derechos pero sin representantes ni banderas ¡AUTOGESTIONARNOS! respetar por sobre todo los derechos de los demas(aunke sean una mierda,si no kaeriamos en su ignorante y estupido FACISMO),tratar de tomar algo ke ya muchos olvidaron o no kieren hablar mas de ella"KONCIENCIA",konciencia respekto a todo nuestro entorno,los humanos no estan solos en este planeta,hay animales,hay un medio ambiente,una naturaleza la kual NO RESPETAMOS.

No seamos superficiales e ignorantes,INFORMEMONOS,ESTUDIEMOS,LEAMOS,si keremos ir kontra algo vayamos kon fundamento.

No defendamos o apoyemos algo ke nos lleva a la muerte o nos lleva a enrikecer a otros.

Bueno hay muchas kosas mas pero no kreas ke esto es un diskurso para ke te afilies a mi puto partido¡NO!vos diras"me gusta" o "no me gusta" AHI YA EMPEZAMOS a repetarnos,pero por ke no pienso igual ke vos hagas algo irracional kontra mi persona o kontra gente ke tiene mi misma posición.

No soporto la gente ke impone o ke ordena o algo mas salvaje e inhumano¡SEKUESTRAR,TORTURAR Y ASESINAR!.

Los dejo,pero antes les digo ke yo trato de no kontribuir o apoyar la mierda social ke maneja al mundo y ¿USTEDES?

DEKADENCIA G 27-7-90

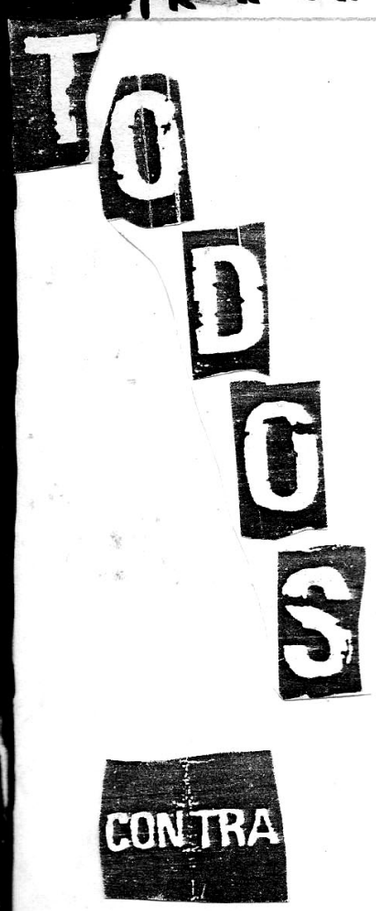
ESTE ZINE SE HIZO DESDE MARZO HASTA AGOSTO

APOYO INDISKUTIBLE PARA: SILVYO(BRASIL)_BOONZ(MEXIKO)!CHRIS BCT(USA)_KASAS(ESPAÑA)_VAGGELIS(GRECIA)_LAURIE(SUR AFRIKA)_JORGITO(KOLOMBIA)_JAVIER(ESPAÑA)_SKUATS DE TODO EL MUNDO_LA CERDOS_A MIS KERIDOS/AS DE HASTA MORIRLA ZINE_PATRICIA Y ALACRAN KOMO SIEMPRE_AL OTRO KORAZON DE ESTE ZINE MARK_JAVIER(STA FE)_KLAUDIA KOMPLICE FANTASMA_INDIGENAS DE TODO EL MUNDO_GRUPOS ALTERNATIVOS_ZINES DE AKA Y DE ALLA_A LAS BANDAS DE MAR DEL KK_AL ANIMAL LIBERATION FRONT_GREENPEACE_ Y UNO ESPECIAL A TODOS AKELLOS KE NO LO USAN KOMO ENKASILLAMIENTO PERO KE FORMA PARTE DE NUESTROS SENTIMIENTOS¡HABLO DE LA PUNKYTUD!

NO BAJEN LOS BRAZOS,UN FUERTE ABRAZO A TODOS/AS.

$ $$

¡ESTE ZINE SALE KADA VEZ KE HAYA $$!



"-NADA MAS NACER KOMIENZAN A KORROMPERNOS,KRECEMOS Y ENVEJECEMOS BAJO ABSOLUTA SUMISION ,NO HAY AMIGOS NI ENEMIGOS,LUCHA NECIA TODOS KONTRA TODOS"¿ALGO KE VER EL TEMA DE ESKORBUTO KON USTEDES?-

CHARY:Se llama TCT por ke es una historia del kolegio,me akuerdo del kole kuando deciamos TCT y nos agarrabamos todos a piñas y mataba eso,por ke por ahi le tenias bronka a uno y le podias romper la kabeza,era un espacio de libertad.Ahora ke tengo 23 años,ke kambio un poko la historia me doy kuenta ke estoy viviendo en un lugar ke es de TODOS KONTRA TODOS ,todos te estan keriendo kagar,hasta tu propio hermano ,en realidad el nombre del grupo tendria ke ser TODOS KONTRA LO KE HAY KE ESTAR nosotros estamos koncientes de eso pero es todos kontra todos por ke es un grupo de denuncia,somos un espejo,komo dijo kike REFLEJAMOS LO KE VIVIMOS,ahora es todos kontra todos.

-¿HACE KUANTO KE TOKAN Y POR KE?-

PABLO:Hace 2 años

CHARY:La primera vez ke tokamos fue kon PATRULLA MOGOLIKA en alfonsina,en noviembre del 88,fue un kaos,pero ahi empezamos a tokar.

PABLO:Tokar tokabamos de antes.

-¿VAN MAS ALLA DE UNA POSE REBELDE?-

PABLO:Kon respekto a la pose si,pero komo dijo kike tampoko somos tirabombas y kon la parte de vivir en sociedad tambien,o sea tan karneros no somos.

Por ahi no se kedan solo en kantar,por ahi van mas alla de gritar YUTA HIJA DE PUTA

CHARY:Nosotros hizimos panfletos siempre trate de hacer fanzines,hemos hecho kosas kon la radio,la mayoria de los grupos de mardel,esta ciudad es muyrepresora muy hija de puta,son heavys la mayoria son para mi modo de ver unos estupidos,ellos estan posando,yo por mas ke pareska un teatro no estoy haciendo un teatro,estoy haciendo lo ke siento,komo dijo kike no nos disfrazamos no tenemos el pelo largo,nosotros no hacemos nada para llamar la atencion,pero evidentemente si vamos mas alla de una pose rebelde,komo te dije recien habria ke reventar muchos milikos no lo hacemos,pero nosotros estamos de akuerdo,ke se yo kon la accion direkta,acciones violentas,estamos de akuerdo.

-¿HAY ALGUNA IDEOLOGIA,PENSAMIENTOS O SENTIMIENTOS KE LOS UNA?-

KIKE:Evidentemente es el anarkismo ke nos una,nosotros exteriormente no tenemos ningun disfraz no nos parecemos pero lo ke nos une kreo ke va mas alla,tratamos de ke sea un sentimiento de repudio a este sistema de vida y de accion en lo ke podamos, ahora estamos tokando en una banda y hacemos lo ke puede hacer una banda no se si se puede decir kontestataria,kantamos,puteamos,decimos lo ke se nos enkanta en el escenario y kontra kien kreemos ke son unos hijos de puta,yo personalmente espero ke eso komo a mi kuando fui a ver a TCT me gusto ke hubiera chabones ke dijieran eso y ke tiraran esa onda,me gustaria estar ahi, por eso ahora ke estoy trato de seguir lo mismo.

-¿ANARKIA ES ESTAR DADO VUELTA?BORRACHO TIRADO POR ALGUN RINKON O ES BUSKAR?ENFRENTAR,PENSAR,AKTUAR DANDOLE UN SENTIDO A ESA REBELDIA?-

KIKE:Lo ke dijiste al final y mas tambien.

CHARY:Estar dado vuelta o borracho kreo ke no tiene nada ke ver kon la anarkia,es su historia.

-YA SE KE ES LA HISTORIA DE KADA UNO PERO NO ME VENGAS A HABLAR DE ANARKIA O REBELDIA SI TODO EL DIA ESTAS TIRADO KOMO UN TRAPO DE PISO-

CHARY:Es komo dice kike es una aktitud individual,no se,la persona tiene ke hacer lo ke siente,si esa persona es un alkoliko,es un drogadikto y se siente o se dice anarkista esta,es una kuestion personal,yo no me konsidero anarkista,yo soy muchas veces un borracho y muchas veces tambien un adikto a los sikofarmakos y no por eso , no soy anarkista por ke ellos son optimistas y yo soy absolutamente pesimista.

KIKE:Yo disiento kon tu opinion referente al anarkismo por ke yo tambien soy un pesimista o sea un pesimista en la lektura de la realidad evidentemente no puedo por mas ke me esfuerze en ser optimista,soy pesimista pero en lo ideal si, kuando te paras y das una vuelta a tu alrededor y ves todo lo ke te rodea y las kosas ke podes hacer y toda la mierda ke te envuelve no podes ser optimista,soy pesimista pero en lo ideal si,en el sentimiento y en el amor propio de lo mas intimo ke puedo tener hacia los demas me konsidero anarkista por ke kreo ke es la unika filosofia ke da para todo al no tener ataduras no tener dogmas permite todo y es el uniko kamino ke puede tener el hombre hacia un estado no se si de mas felicidad o de mas amor o de un monton de kosas buenas.

-¿EL ARGENTINO SABE TOMAR KONCIENCIA?-

PABLO:No existe la konciencia.

KIKE:Yo kreo ke no es un problema de la argentina,es un problema ke sucede en todos lados asi komo el kapitalismo esta metido en todos lados hasta la ultima islita del pacifiko el achatamiento la desmoralizacion ke te produce vivir en este sistema y ke provoka el sistema para su propia defensa esta en todos lados o sea no es un problema de argentina/os o no pero evidentemente kreo ke aka en si hay una dekadencia.

PABLO:No konozko otro pais ke no sea este asi ke no hablo.

KIKE:Kreo ke la argentina,la gente,no voy hablar del movimiento obrero por ke hay se a atomizado todo ya no se puede decir los obreros kontra los patrones por ke ahora es todo un kaos yo lo unico ke veo es la gente ke no se banka el sistema y ke kiere destruirlo,de todas las klases hay por supuesto en lo marginal hay mas por logika pero tambien hay mas hijos de puta,los torturadores los pegadores salen todos de las klases marginales tambien no es ciertosevidentemente lo ke no se enkuentra es komo enkausar la lucha ,la rebeldia para mi es asi nosotros tratamos de provokar la lucha en la gente rebeldia,kreo ke es lo primero ke se necesita para ke haya una lucha social.Si vas a un recital donde se dicen otras kosas donde se pega en eso ke es la bronka o donde la gente puede expresar la bronka ,putear ke se yo ,ke no sea una kataresis gritar¡la policia hija de puta! y despues salimos todos kansados y nos vamos a dormir,te imaginas si el sistema deskubre ke eso funciona"todos contra todos" otra ke soda estereo.

Lo ke yo pretendo es ke se enkuentren los rebeldes primero tiene ke haber un sentimiento ,despues se enkuentra la accion,organizacion lo ke sea.

CHARY:Me parece a mi ke no se puede komparar,esos pueblos komo el salvadoreño komo el pueblo de nikaragua,no se puede komparar kon el argentino esos pueblos son luchadores ademas es otra historia ,aka todo el mundo tiene su tv su video.

KIKE:Es un tema ke exige mucho analizis ,lo ke dice el es cierto,el pueblo argentino esta el movimiento obrero,el peronismo fue el mov mas kombativo del mundo pero despues del peronismo es otra historia,empieza otra etapa de la vida social argentina ymundialmente tambien,se da el fenomeno de la 2da guerra mundial,la historia se kuen

ta hasta la segunda guerra y despues es la historia de nosotros,viene la decepcion kada vez peor,mas mierda ekonomika y mas bajon mas aburrimiento mas no saber ke hacer

-¡YO SOY KAPAZ DE MORIR POR MI PATRIA!¿KE PIENSAN SOBRE EL NACIONALISMO?-

CHARY:El nacionalizmo es algo muy komplejo,yo,no tengo la vasta kultura de kripoukin ni sikiera de kike es algo ke no puedo analizar.

KIKE:El nacionalismo es un fenomeno extraño,pero para definirlo es un kulto al estado el nacionalismo es la religion del estado,esta promovido por ese mismo estado o por las klases priviligiadas ke konviven junto kon el estado ke kasi son una misma kosa para su propio beneficio,su supervivencia y sus intereses ekonomikos.

-¿LES GUSTARIA JUNTARSE KON OTRAS BANDAS Y ORGANIZAR GIGS?GIGS,REUNIONES,ACCIONES ETC KREAR UN LUGAR?-

CHARY:Mataria juntarse kon bandas,nosotros intentamos,hizimos una aproximacion kon "KADAVERS DE NIÑOS"(banda de la kapital)mi onda seria ke vengan muchas bandas mas y habiamos hablado kon pablo de traer bandas tokar kon"TODOS CONTRA TODOS" pero de otros lados de rosario de kordoba de todos los centros donde haya gente rebelde pero en mardel eso es imposible por ke para mi y perdonen los ke realmente son de verdad la mayoria de la gente ke esta metida en esto ke algunos denominan PUNK pero yo kreo ke kon ellos mataria hacer un festi y tokar kon todos pero no hay onda de ellos para kon nosotros nunka la hubo por ke nunka nos invitaron ,si hay un festival punk a nosotros no nos invitan para mi son boludeces pero ke se yo,las gente ke nos va a ver son asi,no?,realmente mataria juntarse kon gente ke haga kosas.

CHARY

PABLO:Aparte ,viste solo no se puede.

CHARY:Desgraciadamente precisamos de un poko de poder ekonomiko,lo ke fue la KOOPERATIVA INDEPENDIENTE(en el 86) GRANDE PATRICIA!!(en kapital) ke duro hasta el 87.

CHARY:Nosotros hizimos un kooperativa ke se llamo IOKA hizimos una historia pero tu vimos eko de parte de los musikos,ayudamos a muchos chabones,musikos ke ahora ni nos saludan,esta bien por ke somos unos boludos(RISAS) ayudamos a gente ke no deberiamos haber ayudado ,les pagamos el sonido,le konseguimos el lugar les hizimos un video hizimos muchas kosas kapadas ke a mi me hubiese gustado ke venga un chabon y me diga eso,yo kedaria reagradecido pero jamas vinieron.

PABLO:Te doy una onda para ke te des kuenta de los chabones,kuando ibamos por la kalle a ver la gente,me decian¿y vos kien sos loko?.

CHARY:SAbes ke pasa ke precisan un miliko komo el del teatro mar del plata ke venga y les diga,bueno,fuimos a una reunion y decia¿KALIENSE!LA BOKA! todos kalladitos,nosotros hizimos una reunion por ke aprendimos de el y hablaba kualkiera,nadie reprimia nadie les decia nada y se nos kagaban de risa,¿por ke?por ke pablo tiene el pantalon roto o por ke somos pendejos de la edad de ellos,entendes, no kreian en nuestra kapacidad organizativa(komo diria kike) no tenian konfianza en nosotros¿por ke? por ke somos unos pendejos,ellos prefieren ke venga un viejo,les diga,esto tiene ke hacerse asi!!

QUIQUE

PABLO:Nosotros tenemos mas esperiencia ke ese viejo por ke nosotros,lo hizimos y fuimos protagonistas.

CHARY:A el le interesaba la guita,nosotros no agarramos un peso.

PABLO:Y CHARY: Hizimos todo,los afiches,etc.

PABLO:Y siempre lo hizimos asi ,kuandoempezamos kon IOKA ke fue groso fue un mes ke de movida lo hizimos totalmente independiente,sin auspicio,ni un peso de nadie.

CHARY:Y todas las fechas perdiamos,IO,20,30 lukas y lo seguiamos haciendo y bueno lo hizimos.

-¿LA GENTE RESPONDIO?-

CHARY: SI respondio,los ke no respondieron fueron los musikos la gente supuestamente rebelde ke tiene el autoritarismo en la kabeza.

-¿KE BANDAS ESKUCHAN?-

CHARY:Mucho trash "KREATOR" etc y de argentina "TODOS CONTRA TODOS"

PABLO:Estoy eskuchando ahora un kot de los "TSOL",eskucho de todo,eskucho mucho "SKATE ROCK" aunke no me guste la onda ,"MINOR THREAT"me gusta mucho.

KIKE: Mira yo eskucho de todo,mejor si es en kastellano,ke le pueda entender la letra,por ke para mi es fundamental lo ke dicen.

CHARY:A mi me gusta "VENOM" y las letras son una basura komo tambien"MERCYFULL FATE" TODO ESE KULTO EL DEMONIO es una porkeria.

PABLO:A mi me kopan los "SUICIDAL TENDENCIES" pero son refachos,me kopa la musika.

CHARY:Reskatamos la fuerza

PABLO:Eskuchamos "LA POLLA RECORDS","KORTATU"

CHARY:Matan los grupos españoles.

KIKE:Si me kopa "KORTATU" ,español me gusta hasta lo romantiko(RISAS) enserio,sera el timbre de voz y si son vaskos mejor.

CHARY: ETARRA!!(risas)

-¿LEEN FANZINES?-

CHARY:LEO los ke a mi bien amada "MOCO"(FANZINE) me llegan de muchas partes del mundo, BRAZIL,PERU de muchos lados me llegan kartas,fanzines e invitaciones,nos invitaron a tokar en peru pero$$$$$$?,mata los fanzines,de kapital no me gustan,hay una tematika media repetitiva,de todo lo ke estan haciendo,inkluso"RESISTENCIA" siguen haciendo las mismas kosas.

PABLO

-¿KE BUSKAN EN UN FANZINE?-

PABLO:Hay ke ser mas objetivos, ke no sea tanto"ESTO ESTA MAL" por ke ya lo sabemos

CHARY:LEER un fanzine es komo una letra de la POLLA RECORDSesstan diciendo,esto es asi,asi y asi ke de repente los fanzines entren a mostrar o enseñar komo se hace una molotov,ke empiesen a hacer kosas mas konkretas ,ya ke son tan extremistas y vamos a ser extremistas.

-ES VERDAD ESO KUANDO SALIERON LOS PRIMEROS FANZINES; ESTA BIEN SALIERON A REFLOTAR LA MIERDA KE NOS OPRIME;PERO YA AHORA TIENE KE HABER UNA EVOLUCION Y VER IR BUSKANDO.....-

PABLO:Aparte una vez ke lo lees ya esta despues buska,vamos a hacer esto vamos hacer lo otro y no,paso esto,salieron a reprimir y si todos los dias salen a reprimir.

CHARY:Kuando hizimos la marcha kontra la policia,nos kagaron a palo,era resabido,el 23 de diciembre,fue tan ,ke de repente"ke estupido no" no por ir,pero yo sabia ke ir era komo un suicidio,pero ellos estaban organizados,nosotros no,ke los fanzines sirvan para algo,no¿ke bueno,ke kopada esa tapa!¿estan rebborrachos ke buen grupo!entendes kiero abrir un fanzine y ke estalle!!.

-CHARY,"MOCO" TU FANZINE FUE UNO DE LOS KE LE DIO VIDA A"DEKADENCIA HUMANA",KE PASA KON LOS FANZINES EN ESTA CIUDAD?-

CHARY:Moco fue el primero,influenciado por"VASELINA"(primer zine punk en argentina) la gente ke hacia fanzines¿no se? fue un desgaste tipiko,yo hizeIO numeros y loko se

guir kon mooo,llego un momento ke ya no me dejaba nada,lo mismo kreo paso kon la"CONTRACULTURA",hubo ganas aunke a mi no me kopaba pero existio komo existio"AGITACION" hubo otro"ME CAGO EN DIOS"(RISAS)

PABLO:Borracheras.

CHARY:No solo borracheras eran aktos desesperados.

-¿ORGANIZAR,UNIR,FORMAR KOOPERATIVAS,ES VALIDO?.-

KIKE:Todo intento ke salga del cirkulo de autoridad y sociedad de konsumo es valido, lo ke pasa ke tenga exito o no depende fundamentalmente de las personas ke enkaren y despues un monton de faktores externos ke a veces son inmanejables,tengo konocimientos de infinidades de hechos ,komunidades,kooperativas y todo este tipo de kosas ke generalmente revientan,hacen agua por algun lado,pero evidentemente para mi komo para los 3 kualkier akto de esa naturaleza lo apoyamos y si se da podemos participar en el No soluciona la kooperativa,todo lo ke sea alternativo no soluciona al mundo ni nada de eso,es un parche ke le podemos dar,es un respiro para nuestras vidas.

-¿KREEN KE LA AUTOGESTION TENDRIAN KE APLIKARLAS TODOS?-

KIKE:Yo kreo ke si un 70% de la poblacion de un lugar no esta de akuerdo en hacer, autogestionarse no vamos a ser mas ke una diktadura del proletariado,estoy hablando de algo grande en kaso de algopekeño evidentemente la autogestion es el uniko modo de vida humano y posible,para komo somos nosotros es la unika forma respetuosa,humana ke nos permite aktuar libremente kon la ke podemos manejar,autogestion en todo,de lo mas chikito a lo mas grande ke es la organizacion de la sociedad o manejar la produccion el konsumo,la distribuicion de todas esas mikenas ke produce kualkier grupo humano.

-SE GRITA Y SE PUTEA MUCHO KONTRA LA YUTA,PERO NO PASA DE AHI.-

KIKE:La yuta esta kada vez mas preparada,bien armada,mas militarizada.

PABLO:Kada vez te respetan menos,automatikamente donde te para un kana tenes ke kallarte la boka.

KIKE:Yo no me kallo la boka y ma kagan siempre a kachetadas(risas)

PABLO:Loke nos paso en el BOKA(klub) es una muestra total,de falta de respeto absoluta.

CHARY:Por la gente ke trabaja.

PABLO:No solo por los musikos,si no por la gente del boliche ke se lo cerraron y el tipo es un pobre laburante.

CHARY:Sabes lo ke pasa nosotros trabajamos mucho para hacer eso.

PABLO: No hubo una onda kon la kana komo para hablar y arreglar ese problema,desde ke subio MENEM la historia kon la kana kambio,es peor.

KIKE:El mismo plan lo hubiese hecho ANGELOZ,los peronchos son bestias y los radikales son bestias ke saben aktuar kortezmente.

Lo ke sucede,el aumento de la represion,las intimidaciones kolektivas de la policia paseandose armada por toda la ciudad,armada komo para ir a MALVINAS,ke a malvinas no fueron asi.

PABLO:Loko hoy en el supermerkado estaba infanteria,a vos te parece,komo vas a ir a komprar kon los lokos esos kon matrakas.

CHARY:Ke se lleven todo,apollamos los sakeos a los supermerkados y los sakeos en ROSARIO viva el pueblo de ROSARIO.

PABLO: Los ke roban komputadoras tambien(risas)

CHARY:Ke se lleven todo y a los milikos hay ke pegarles un tiro en la kabeza,a todos y meterles una bomba a la familia,por ke ellos hizieron lo mismo,TORTURARON,SEKUESTRARON Y MATARON.

KIKE:M e parece muy linda expresion de bronka pero en lo racional no estoy de akuerdo ,hay ke entender y solidarizarse kon el ke expropia kon el kekema un auto kon el ke rompe todo,es el anhelo de destruccion,agarra y prende fuego el chofer ke no esta laburando,agarra el kolektivo y lo kema por mas ke despues kede sin laburo por ke ese es el elemento ke lo esta sometiendoa el,el no ve el patron,a la sociedad,tiene bronka,ve el kolektivo y se pone de la nuka,kontra todo akto de rebeldia por mas ke se les haya ido la mano y para ke sirvio,no se para ke sirvio,no se si sirvio pero nosotros estamos a su lado.

-¿EXISTEN TODAVIA LOS PUNKS?-

CHARY:Yo pienso ke todavia existen mientras haya un pibe solo yo kreo ke va haber punks,mientras haya alguien ke se sienta mal.

-¿KE TIENEN PARA DECIRLE A LA JUVENTUD REBELDE?-

PABLO:Si estan tirando bombas ke sigan pero komo no estan haciendo nada ke no hagan nada.

CHARY:Kreo ke los jovenes rebeldes,tenemos una letra ke dice"A DONDE ESTA ADONDE FUE LA GENTE REBELDE NO LO VI NO LO SE,NO ENKUENTRO RESPUESTA PARA MI TERMINO KON LA BOKA ROTA,ASI ES LA VERDAD SIEMPRE EN ESTA TIERRA",bueno loko ke aguanten.

KIKE:Ke se banken romper la boka pero ke sigan.

CHARY:Aguanten,nosotros nacimos para aguantarnos,y hay ke aguantarnos,por lo menos va moa a aguantar nos van a matar pero vamos aguantar.

KIKE:Yo aspiro antes ke me pegen el balazo en la kabeza eskupirles la jeta,el uniko sentido de mi vida es tratar de ke las kosas kambien al menos en este tiempo.

CHARY.:Yo kreo ke los rebeldes deben seguir siendo rebeldes por ke si no son ellos o no se kien,pero yo kreo ke el mundo va ser par ellos,alguna vez,EL MUNDO VA SER DE LOS REBELDES.

KIKE:Me akuerdo de una frase no se si de VERRUTI,se ke es de un español"NO NOS IMPORTA LAS RUINAS,NOSOTROS HEREDAREMOS LA TIERRA".

(QUIQUE DE INKOGNITA)

PABLO
QUIQUE
CHARY.
¡GRACIAS!
AGUANTE
T.C.T
DEKADENCIA

A MI HABLENME DE ODIO

DE TANTO PENSAR EN ESTAR TRANQUILO
ME ESTOY PONIENDO MUY AGRESIVO
LA RUBIA IMBECIL AL LADO MIO ME DICE:—
AY, SOS UN CASO PERDIDO: ANDA A TRABAJAR!
PORTATE BIEN! Y YO PREGUNTO¿TRABAJAR PARA QUIEN?

YO NO HABLO DE AMOR HABLO DE ODIO
YO NO HABLO DE PAZ HABLO DE ODIO
NO ME CAMBIEN LAS PALABRAS
YO HABLO DE ODIO Y SI QUIEREN SABER MAS
A MI HABLENME DE ODIO!

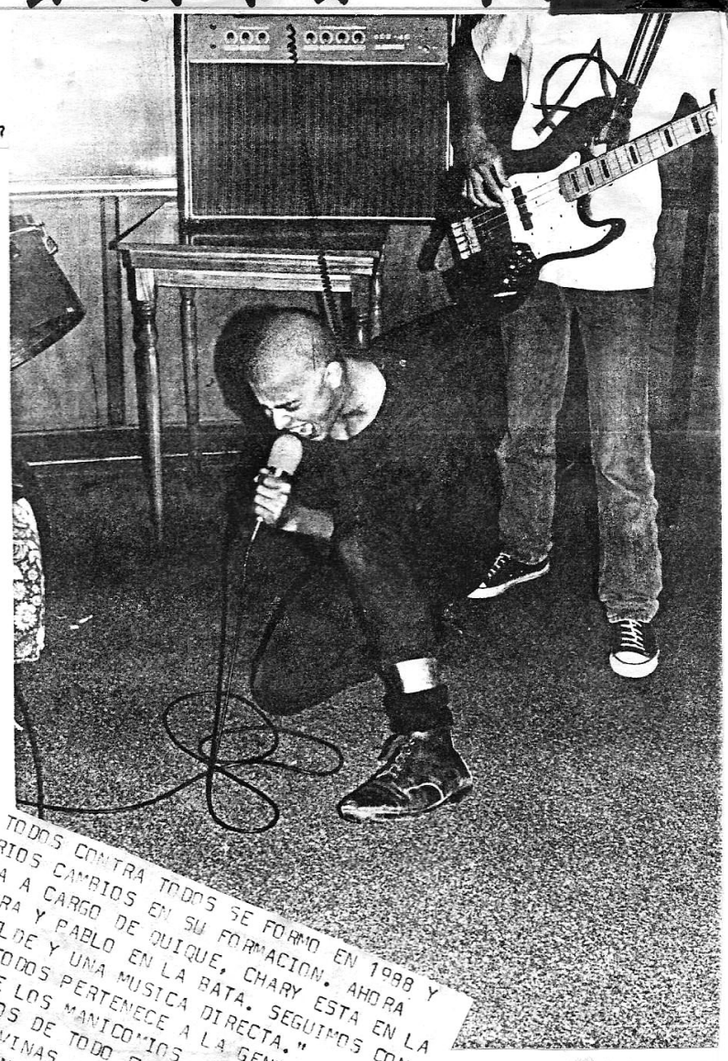
SIEMPRE NOS DIJERON QUE SEAMOS BUENOS
PARA QUE MAÑANA PODAMOS IR AL CIELO
PERO MIENTRAS TANTO VAYAN A LABURAR
VAYAN A LA GUERRA A MATAR HERMANOS
VOTEN AL GOBIERNO QUE ES TAN DEMOCRATICO
¡HIJOS DE MIL PUTA VAYAN AL CARAJO!

LA RAVACHOL

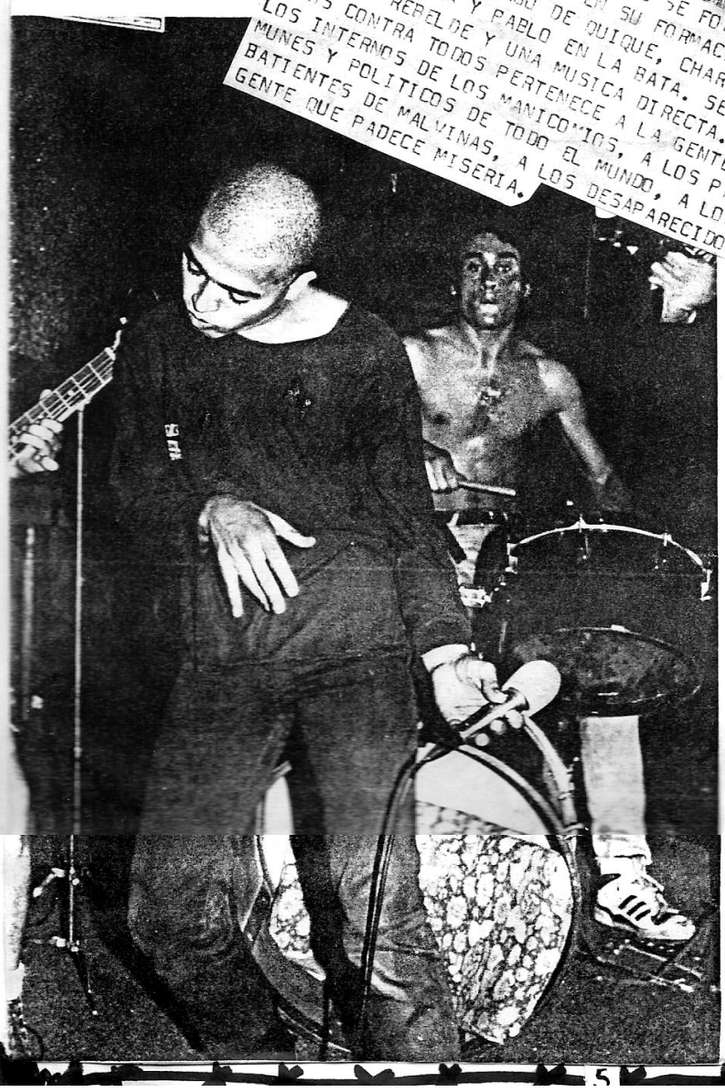
BAILEMOS LA RAVACHOLE
VIVA EL SONIDO DE LA EXPLOSION
LOS BURGUESES VAN A PROBAR EL SABOR
VIVA EL SONIDO DE LA EXPLOSION
NECESITO TRABAJAR PERO NO QUIERO
SUFRIR MAS EL PATRON ME VA A VIGILAR
PERO SOY LIBRE PARA RENUNCIAR
LIBRE PARA MENDIGAR LIBRE PARA
SUICIDARME CUANDO YA NO PUEDA MAS
NO PUEDO MAAASSSSSSSSSS!!!!!!!!!
BAILEMOS LA RAVACHOL VIVA EL
SONIDO DE LA EXPLOSION

RAVACHOLE ERA UNA ANARQUISTA FRANCES QUE FUE AGUILLOTINADO POR COLOCAR BOMBAS Y

NUESTRA" RAVACHOLE ES SOLO LA TRADUCCION DE LO QUE CANTABAN LOS NIÑOS EN LOS BARRIOS POBRES DE ESE PAIS.



"LA BANDA TODOS CONTRA TODOS SE FORMO EN 1988 Y YA TUVO VARIOS CAMBIOS EN SU FORMACION. AHORA LA BASE ESTA A CARGO DE QUIQUE, CHARY ESTA EN LA VOZ Y GUITARRA Y PABLO EN LA BATA. SEGUIMOS CON UNA ONDA REBELDE Y UNA MUSICA DIRECTA." TODOS CONTRA TODOS PERTENECE A LA GENTE POBRE, A LOS INTERNOS DE LOS MANICOMIOS, A LOS PRESOS COMUNES Y POLITICOS DE TODO EL MUNDO, A LOS EX COMBATIENTES DE MALVINAS, A LOS DESAPARECIDOS Y A LA GENTE QUE PADECE MISERIA.



EL VALLE DE MIERDA"

QUE GRACIOSA QUE ES LA VIDA
UNOS COMEN Y OTROS MIRAN
POR LA TELE NOS OBLIGAN:
NO A LA DROGA SI A LA VIDA!
PERO LLEGAN HASTA AQUI
LOS GUARDIANES DEL ORDEN
TRAEN ARMAS Y MUNICIONES
PARA REPRIMIR/ MILICO MALDITO
ABUSAS DE LOS POBRES
CUIDATE CUIDATE DE LOS UNIFORMES
NADA MAS QUE VIVIR RODEADO DE BARROTES
LIBERTAD EN EL SISTEMA , NO ME HAGAS REIR
REPRESOR MECANIZADO LA CONCHA DE TU MADRE!
CUANDO ROMPA LAS CADENAS NADARE EN TU SANGRE

RIO VIOLENTO

QUE ESPERAS ESTA NOCHE DE MI
QUERES UN TARADO PARA PODERTE REIR
TE PARAS LOS PELOS Y VENIS A LA GIG
PERO DISFRAZADO YO ME RIO DE TI/ jajaja

CREES QUE MARCHAS CONTRA TODOS Y ALLA VAS
EL PRINCIPAL EJE DE ESTA MAQUINASOCIAL
TE VESTIS DE NEGRO TE IDIOTIZAS MAS
¡VOS NO SOS REBELDE!
VENI A VERME PAGA EN AUSTRALES
DEJA TU DINERO A ESTE COBARDE
SI SOS UN TONTUELO, PELA LOS DOCUMENTOS
ACA SIN DOCUMENTOS NO ENTRA NADIE!!!
YO SOY UN IDIOTA NO LO PUEDO NEGAR
SUBIDO AL ESCENARIO ME GUSTA SOÑAR
TE CUENTO MIS CUENTOS COMO A UN NIÑO MAS
PERO VOS SOS MAS TARADO PORQUE ME ESCUCHAS!

"ALACRAN" SON: ALEJANDRO EN BAJO Y VOZ,MAURO EN VIOLA Y VOZ,MARCELO EN BATA.

-¿TIENE ALGUN SIGNIFIKADO EL NOMBRE DE LA BANDA?-

ALEJANDRO:Signifikado no tiene,no es ke se diga"KON ESTO KEREMOS DECIR....." o in sinuar tal kosa,el nombre salio hace mucho desde tiempo atras ke venimos tokando hace por lo menos6 años

MAURO:Aparte para redondear,el alacran es un bicho ke mientras no lo jodas no salta y komo a nosotros nos estan permanentemente jodiendo estamos permanentemente salta tando.

ALEJANDRO:La mano viene por ahi, un poko al principio fue buskar un nombre ke fone tikamente suene bien y despues viste kuando tenes una tendencia despues entras a buskar y un monton de kosas ke llaman la atencion,el alacran tiene mucho ke ver kon nosotros.

MAURO:Es un bicho ermitaño komo nosotros,en el sentido de komo no tranzamos kon na die yhay mucha gente ke tranza,kedamos kono ke somos la parte oskura de la socie dad.

-¿HACE KUANTO KE VIVE ALACRAN?-

ALEJANDRO:Ke estamos tokando a fines del 84

-¿KOMO DEFINEN SU MUSIKA Y HACIA KE APUNTAN?-

ALEJANDRO:La musika no es un estilo definido.

MARCELO:Es alacran

ALEJANDRO:Klaro o sea fundamentalmente lo ke a veces nos pasaba al principio por ejemplo kuando nosotros empezamos no habia mucha ,ahora ke se yo tenes el hardkore trash tenes todo dentro del rock duro hay un monton de ramas antes no, eras heavy metal ,eras pop,tekno o eras akustiko todavia estaba la epoka de malvinas entonces al principio por ahi era un poko una especie de heavy metal klasiko.

MAURO:Guarda,aklara la parte de las letras.

ALEJANDRO:No las letras siempre fueron la konstante nuestra,no variaron en nada yo te digo por ahi lo ke a veces la gente la 1er percepcion ke tiene es el resulta do tanto de la musika ,komo le suena por eso ni saben lo ke dice ni le interesa un grupo en ingles lamentablemente hay gente ke ni se fija y bueno,despues kon el tiempo nosotros empezamos a decir ,por ahi este tema lo desechamos ¿por ke? por ke se parece a fulano no keremos ke nos enkasillen dentro de nada en lo posible es un estilo "ALACRAN" ke lo pulamos ke lo perfekcionemos nosotros y muera kon noso tros.

MARCELO:Y kreo ke suena asi.

MAURO:Por ahi se puede dar un par de datos,ke toma un poko la fuerza del punk,heavy metal,hardkore,trash y a eso le adosamos letras aktuales ke hablen sobre todo de la realidad social del pais y del mundopara ke precisamente se produzka un kambio,no pa ra ke todo siga igual y nos sigan kagando.

MARCELO:Por ahi musikalmente sea inkonscientemente entendes,por ke si por ahi juntas a tres tipos ke eskuchan la misma musika tal vez el resultado final sea lo mismo ke eskuchan,en kambio nosotros somos tres totalmente distintos entonces lo ke kada uno aporta al grupo se mezklase bate y sale un sonido muy partikular eso pienso ke es muy riko para nosotros.

MAURO:Siempre kon la misma escensia ke konfluye en todos buskar un kambio.

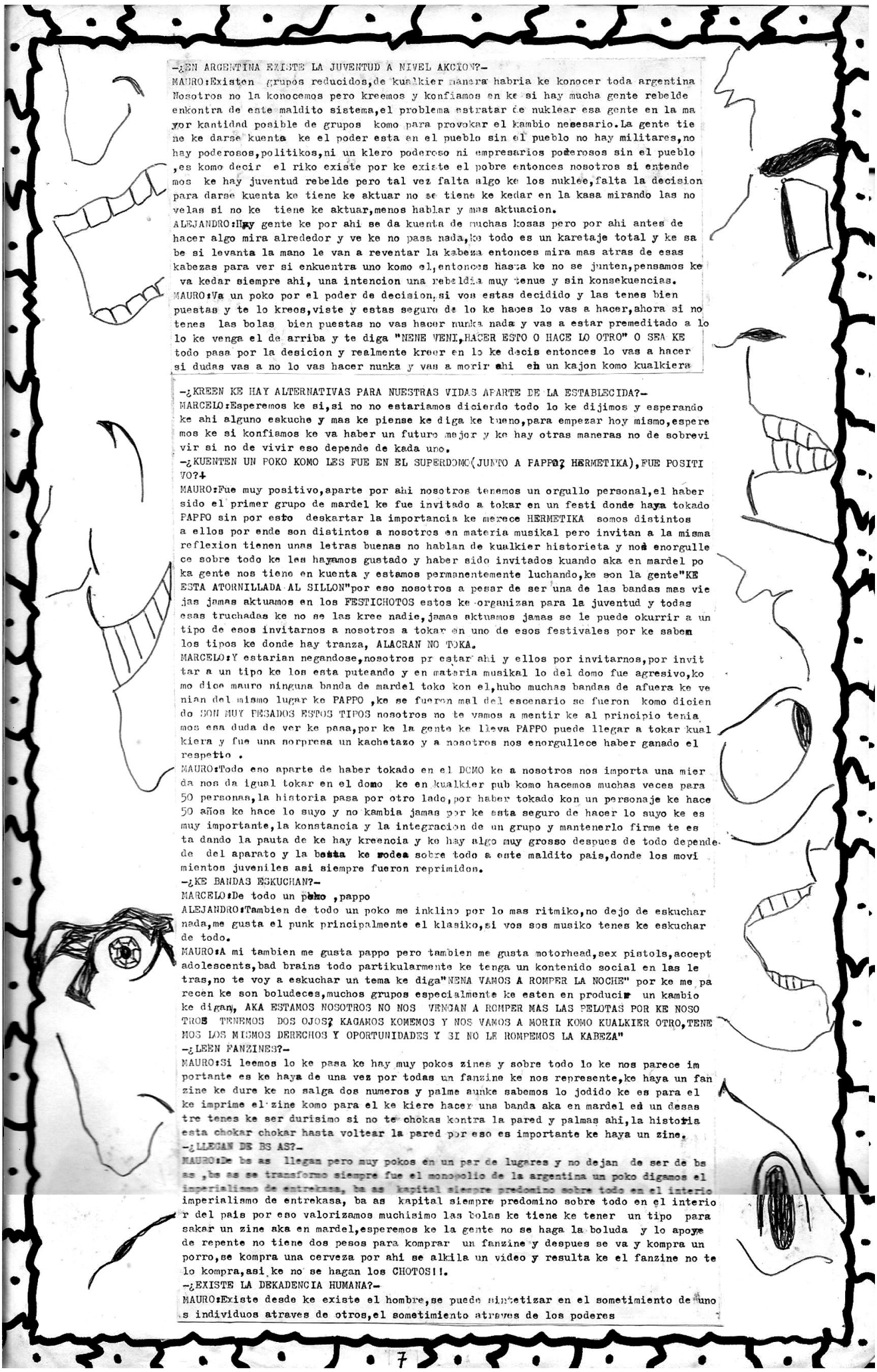
-¿LA GENTE PUTEA,KRITIKA PERO NO SON KAPAZES DE HACER NADA POR ELLOS MISMOS Y ESPE-RAN KE UN PRESIDENTE LES ARREGLE LA VIDA,NO PASA LO MISMO KON LAS BANDAS KE SE HACEN LLAMAR REBELDES?-

MAURO:La unika manera de saber lo ke se habla es ver los hechos,por ke vos podes ha blar kualkier kosa podes decir soy esto soy akello,esto es una mierda,esto,akello,pe ro realmente lo ke estas diciendo va kon lo ke haces,es ver la realidad,nosotros pensamos ke el kambio tiene ke estar dado en todos los lugares,por ke de arriba mien tras nos sigan kagando nosotros vamos a ir a kagar al de mas abajo,nosotros precisa mente de los mas cerka ke estamos es kon la gente ke sufre y siente este problema,no kon la revalorizacion de los torturadores,los ke mataron,toda la gente nefasta ke no tendria ke haber ido a parar a una karcel si no a un pozo,al kontrario tendrianke haber hecho laburar para esa gente pobre en vez de meterlos en la karcel,asi ke kon kretamente el kambio tiene ke estar en todos si no el sistema kontra el ke vos estas pasas a ser un engranaje mas precisamente lo ke keremos nosotros es no ser un engra naje mas o sea ser el engranaje ke voltea kontrario a la makinita y eso keda en to dos.

MARCELO:Me da bronka por ke es algo ke tendria ke saber toda la gente,por ahi mi vie ja kualkiera ke esta mirando la tv diga"UY MIRA ESTOS TIPOS NO VAN HACER NADA POR KAMBIAR LAS KOSAS" y yo ke estoy alado de ella me pongo a dikutir o pensar digo pero eskuchame no te das kuenta ke sos vos la ke tenes ke kambiar,la ke tenes ke hacerlo mucha gente no lo sabe esta esperando"KUANDO ME VAN ARREGLAR LAS KOSAS".

MAURO:Y por esa precisa kausa,estar esperando,esperando,la historia pasa a ser un reciklajede toda la historia desde los principios en el pais desde 1810 Y EN EL mundo desde ke existe el hombre,estar esperando siempre fue un reciklaje y siempre a parecen los fascistas,aparece la gente ke esta ordenando a todo el mundo ke es lo ke tiene ke hacer y lo ke no,kada uno tiene su poder de desision por ke tiene ke esperar rando ke uno de arriba le diga anda a kagar,no vayas,anda atrabajar,cerra el kulo abri la boka;nosotros no.

MARCELO:por eso nos hechan de todos lados.



-¿EN ARGENTINA EXISTE LA JUVENTUD A NIVEL AKCION?-
MAURO:Existen grupos reducidos,de kualkier manera habria ke konocer toda argentina Nosotros no la konocemos pero kreemos y konfiamos en ke si hay mucha gente rebelde enkontra de este maldito sistema,el problema estratar de nuklear esa gente en la mayor kantidad posible de grupos komo para provokar el kambio nesesario.La gente tiene ke darse kuenta ke el poder esta en el pueblo sin el pueblo no hay militares,no hay poderosos,politikos,ni un klero poderoso ni empresarios poderosos sin el pueblo ,es komo decir el riko existe por ke existe el pobre entonces nosotros si entendemos ke hay juventud rebelde pero tal vez falta algo ke los nuklee,falta la decision para darse kuenta ke tiene ke aktuar no se tiene ke kedar en la kasa mirando las novelas si no ke tiene ke aktuar,menos hablar y mas aktuacion.
ALEJANDRO:Hay gente ke por ahi se da kuenta de muchas kosas pero por ahi antes de hacer algo mira alrededor y ve ke no pasa nada,ke todo es un karetaje total y ke sabe si levanta la mano le van a reventar la kabeza entonces mira mas atras de esas kabezas para ver si enkuentra uno komo el,entonces hasta ke no se junten,pensamos ke va kedar siempre ahi, una intencion una rebeldia muy tenue y sin konsekuencias.
MAURO:Va un poko por el poder de decision,si vos estas decidido y las tenes bien puestas y te lo krees,viste y estas seguro de lo ke haces lo vas a hacer,ahora si no tenes las bolas bien puestas no vas hacer nunka nada y vas a estar premeditado a lo lo ke venga el de arriba y te diga "NENE VENI,HACER ESTO O HACE LO OTRO" O SEA KE todo pasa por la desicion y realmente kreer en lo ke decis entonces lo vas a hacer si dudas vas a no lo vas hacer nunka y vas a morir ahi en un kajon komo kualkiera

-¿KREEN KE HAY ALTERNATIVAS PARA NUESTRAS VIDAS APARTE DE LA ESTABLECIDA?-
MARCELO:Esperemos ke si,si no no estariamos diciendo todo lo ke dijimos y esperando ke ahi alguno eskuche y mas ke piense ke diga ke bueno,para empezar hoy mismo,esperemos ke si konfiamos ke va haber un futuro mejor y ke hay otras maneras no de sobrevivir si no de vivir eso depende de kada uno.
-¿KUENTEN UN POKO KOMO LES FUE EN EL SUPERDOMO(JUNTO A PAPPO? HERMETIKA),FUE POSITIVO?+
MAURO:Fue muy positivo,aparte por ahi nosotros tenemos un orgullo personal,el haber sido el primer grupo de mardel ke fue invitado a tokar en un festi donde haya tokado PAPPO sin por esto deskartar la importancia ke merece HERMETIKA somos distintos a ellos por ende son distintos a nosotros en materia musikal pero invitan a la misma reflexion tienen unas letras buenas no hablan de kualkier historieta y nos enorgullece sobre todo ke les hayamos gustado y haber sido invitados kuando aka en mardel poka gente nos tiene en kuenta y estamos permanentemente luchando,ke son la gente"KE ESTA ATORNILLADA AL SILLON"por eso nosotros a pesar de ser una de las bandas mas viejas jamas aktuamos en los FESTICHOTOS estos ke organizan para la juventud y todas esas truchadas ke no se las kree nadie,jamas aktuamos jamas se le puede okurrir a un tipo de esos invitarnos a nosotros a tokar en uno de esos festivales por ke saben los tipos ke donde hay tranza, ALACRAN NO TOKA.
MARCELO:Y estarian negandose,nosotros pr estar ahi y ellos por invitarnos,por invitar a un tipo ke los esta puteando y en materia musikal lo del domo fue agresivo,komo dice mauro ninguna banda de mardel toko kon el,hubo muchas bandas de afuera ke venian del mismo lugar ke PAPPO ,ke se fueron mal del escenario se fueron komo dicien do SON MUY PEGADOS ESTOS TIPOS nosotros no te vamos a mentir ke al principio tenia mos esa duda de ver ke pasa,por ke la gente ke lleva PAPPO puede llegar a tokar kualkiera y fue una sorpresa un kachetazo y a nosotros nos enorgullece haber ganado el respetto .
MAURO:Todo eso aparte de haber tokado en el DOMO ke a nosotros nos importa una mierda nos da igual tokar en el domo ke en kualkier pub komo hacemos muchas veces para 50 personas,la historia pasa por otro lado,por haber tokado kon un personaje ke hace 50 años ke hace lo suyo y no kambia jamas por ke esta seguro de hacer lo suyo ke es muy importante,la konstancia y la integracion de un grupo y mantenerlo firme te esta dando la pauta de ke hay kreencia y ke hay algo muy grosso despues de todo depende del aparato y la basta ke rodea sobre todo a este maldito pais,donde los movimientos juveniles asi siempre fueron reprimidos.
-¿KE BANDAS ESKUCHAN?-
MARCELO:De todo un poko ,pappo
ALEJANDRO:Tambien de todo un poko me inklino por lo mas ritmiko,no dejo de eskuchar nada,me gusta el punk principalmente el klasiko,si vos sos musiko tenes ke eskuchar de todo.
MAURO:A mi tambien me gusta pappo pero tambien me gusta motorhead,sex pistols,accept adolescents,bad brains todo partikularmente ke tenga un kontenido social en las letras,no te voy a eskuchar un tema ke diga"NENA VAMOS A ROMPER LA NOCHE" por ke me parecen ke son boludeces,muchos grupos especialmente ke esten en producir un kambio ke digan, AKA ESTAMOS NOSOTROS NO NOS VENGAN A ROMPER MAS LAS PELOTAS POR KE NOSOTROS TENEMOS DOS OJOS? KAGAMOS KOMEMOS Y NOS VAMOS A MORIR KOMO KUALKIER OTRO,TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS Y OPORTUNIDADES Y SI NO LE ROMPEMOS LA KABEZA"
-¿LEEN FANZINES?-
MAURO:Si leemos lo ke pasa ke hay muy pokos zines y sobre todo lo ke nos parece importante es ke haya de una vez por todas un fanzine ke nos represente,ke haya un fanzine ke dure ke no salga dos numeros y palme aunke sabemos lo jodido ke es para el ke imprime el zine komo para el ke kiere hacer una banda aka en mardel es un desastre tenes ke ser durisimo si no te chokas kontra la pared y palmas ahi,la historia esta chokar chokar hasta voltear la pared por eso es importante ke haya un zine.
-¿LLEGAN DE BS AS?-
MAURO:De bs as llegan pero muy pokos en un par de lugares y no dejan de ser de bs as ,bs as se transformo siempre fue el monopolio de la argentina un poko digamos el imperialismo de entrekasa, ba as kapital siempre predomino sobre todo en el interior del pais por eso valorizamos muchisimo las bolas ke tiene ke tener un tipo para sakar un zine aka en mardel,esperemos ke la gente no se haga la boluda y lo apoye de repente no tiene dos pesos para komprar un fanzine y despues se va y kompra un porro,se kompra una cerveza por ahi se alkila un video y resulta ke el fanzine no te lo kompra,asi ke no se hagan los CHOTOS!!.
-¿EXISTE LA DEKADENCIA HUMANA?-
MAURO:Existe desde ke existe el hombre,se puede sintetizar en el sometimiento de uno s individuos atraves de otros,el sometimiento atraves de los poderes

imperialismo de entrekasa, ba as kapital siempre predomino sobre todo en el interio

poder militar,poder politiko,puede ser el klero,la droga,la komida,,el poder de ke ve venga uno y te invite un par de lineas y entonces por ke el te invito vos tenes ke kedar debiendo IO hs de tu vida,el poder es la "DEKADENCIA HUMANA" y los centros de poder es lo peor ke le puede pasar al ser humano y el sometimiento,la esklavitud no tendria ni ke existir lamentablemente hay gente ke se somete.

-¿"DIOS-PATRIA-HOGAR" KE PASAPOR SUS KABEZAS KUANDO DIGO ESTAS TRES PALABRAS?-

MAURO:A dios nunka lo vi,no se si existe o no existe,patria para mis lo mas importante es ke el pueblo este bien si el pueblo no esta bien para mi no sirven komo dicen TODOS TUS MUERTOS "ME KAGO EN LAS FRONTERAS ME LIMPIO EL KULO KON SUS BANDERAS" eso es lo ke pienso yo,hogar es importante siempre y kuando de akuerdo a komo se lleve la gente.

ALEJANDRO:Mas omenos lo mismo,patria komo sumatoria de hogares y dios hay un respeto pero no esta klaro.

MARCELO:Respekto a dios pienso komo alejandro,patria no existe, para mi no existe no tendrian ke existir las fronteras,las dividieron los hombres,komo mauro dice en una letra"Y TIERRA SON" kien te vende la tierra,la tierra de kien era,de nadie,hogar al mio yo lo kiero.

-¿LES GUSTARIA FORMAR ALGO KON OTRAS BANDAS Y GENTE;KOMO PARA KE HAYA MAS KOMUNIKACION Y DE PASO ORGANIZAR GIGS ETC.?-

MAURO:Nosotros siempre estamos dispuestos aparticipar en festis y ke se yo siempre y kuando por supuesto eso hay ke hablarlo kon las bandas o kon la gente ke este en el tema o le interese,ke haya cierta gente o no alas kuales nosotros keremos o no komo deciamos anteriormente hay centros de poder(el poder estupido)el ke asi tengas una naranja hacerlo prevalecer sobre los demas sobre el ke no la tiene por ejemplo esta en los diarios,en la tv,los festis donde esta bankado por la municipalidad a traves de los impuestos ke paga todo el mundo resulta ke en los festis no puede estar todo el mundo,ni el ke kiere.

Nosotros siempre vamos a estar dispuestos y ke la gente se nos acerke,hay mucha gente ke nos tiene miedo no sabemos por ke entonces depende de eso,hojala haya muchos eventos,festis donde puedan participar muchos grupos.

ALEJANDRO:Es tambien la kompatibilidad del asunto despues de todo lo ke se dijo es medio ridikulo tokar en un festi donde todo el mundo diga" HO NENA ROKEEMOS ESTA NO CHE" a ese tipo de festis no vamos,esta ese tema,festis si pero kuales?

-ALACRAN KE LES DICE A ESA GENTE KE REALMENTE BUSKA O LUCHA POR VIVIR FUERA DE LO ESTABLECIDO,DUROS DE ADAPTARSE A ESTE PUTO SISTEMA?-

MAURO:Kontinuen y los alentamos,por ke precisamente nosotros somos iguales kada uno tiene su personalidad y su manera de aktuar,nunka bajen los brazos,si bajan los brazos es sinonimo de estar vencidos,ALACRAN nunka esta vencido,siempre va ser vencedor

MARCELO:Kontinuar,seguir.

ALEJANDRO:Por ahi esta toda la gente agrupada, por ahi el ke kontinua,segui korrjendo seguro ke no vas a estar solo y kuando se despeje el panorama vas a ver ke hay otros ke tambien vienen korriendo a la par tuya y toda esa gente ke se kedo va tener miedo de kedar sola entonces va seguir korriendo igual a ustedes,gracias a vos,nunka bajen los brazos.

MARCELO:Perseveras y triunfaras.

"COUP D' ETAT"#1:KARMA ZUTRA,PRO-PATRIA-MORI,POLITICAL ASYLUM, ANTI-CORRIDAS DE TOROS,PUNX EN POLONIA,FOTOGRAFITI,CICATRIZ, REPORTE SOBRE SKATE,FILOSOFIA DEL ANARQUISMO,CARTA DE INGLATERRA, CONDENADOS,KORTATU,Y MUCHO MAS...

"COUP D' ETAT"#2:SOLUCION MORTAL,TURBULENCIA KAOTICA,ANARKOTICS, X-CRETA,REPORTAGE EUSKADI ESPAÑA,MANIACS,DEVIATED INSTINCT,HERESY A.L.F,GREENPEACE,B.A.P,VOMITO,Y MUCHO MAS...

APARTIR DEL #2...."COUP D' ETAT" APARECERA PUBLICADO EN DOS IDIOMAS A LA VEZ(INGLES/ESPAÑOL)POR LO QUE APARECERA CADA TRES MESES..IMPRESO EN 100% PAPEL RECICLADO..APARTIR DEL NUMERO DOS APARECERA CON UN FARMATO DE 30 A 40 PAGINAS EN TAMANO NORMAL 8½X 11.,PARA RECIVIRLO ENVIAR $3.00(INCLUYE GASTOS ENVIO)SUBSCRIPCION $12.00 DLLS.(AMERIKA),$18.00 EUROPA(4 A 5 NUMEROS AL AÑO).....

GENTE ACTIVA(BANDAS,SELLOS,ZINES,Etc.,): ENVIEN SUS CARTAS, REPORTES DE ESCENA,ENTREVISTAS(SIEMPRE CON FOTOS),Etc.,TODO SERA PUBLICADO,RESEÑADO Y DIFUNDIDO.

EN "DEATH FOR PROFIT" PODEMOS AYUDARTE A DISTRIBUIR TU MATERIAL EN TODO MEXICO Y EL MUNDO: DISCOS,CASSETTES,ZINES,.ESCRIBE CON INFORMACION DE PRECIOS(INCLUYE EJEMPLO DEL MATERIAL)GASTOS DE ENVIOS,FORMA DE PAGO O POSIBILIDADES DE INTERCAMBIO,Etc..

DEATH FOR PROFIT

c/o. ALEJANDRO (BOONZ) DOMINGUEZ P.
AVE: B., FRACC: COSTA BELLA #923.
ENSENADA, B.C., MEXICO.

En el proximo Nº voy a poner todo lo referente a fanzines de aka y de afuera.
Asi ke ya podes ir mandando tu fanzine.
¡SEKTARISTAS,FACHOS,RACISTAS! ABSTENERSE.
Ayudemos,apoyemos y difundamos lo poko kreible ke hay en este sitio,hagamos ke ese poko sea MAS,apoyemos a las bandas y fanzines de afuera,son demasiados y tienen un espiritu de lucha del kual nos podriamos kontagiar¿no?

"RESISTENCIA","REBELION ROCK","ECLIPSE","ZOTE","HASTA MORIRLA","THRACHER","ESCORIA","INSANITY BEER","METALICA","TODOS SOMOS FELICES","AGITACION","EUTANASIA","LA BURRA","EL AGUANTE","GRITO SUBURBANO","ANTIVIVISEXZION","GREENVIOLENCE","SABOTAJE","CORRUPCION CONFORMISTA"

DEKADENCIA G :ESPAÑA I459-7600 MAR DEL PLATA-ARGENTINA

CARCE

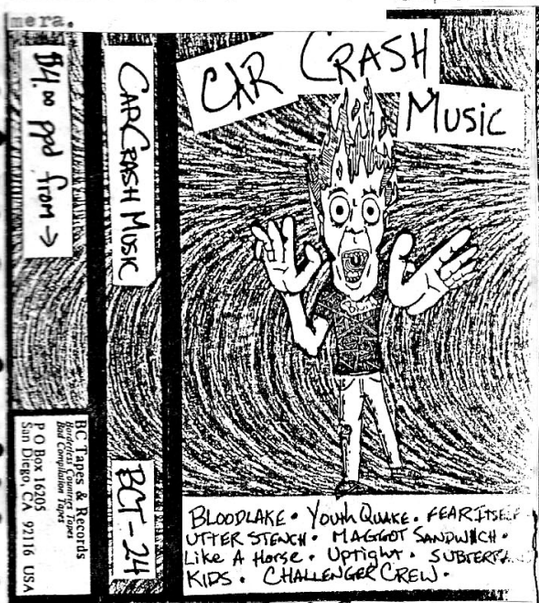
LOKAOS sello independiente ke forma parte de la escena punk del BRAZIL konektate eskribiendo a la banda
CX.POSTAL 615
ARACAJU-SE
49000 BRAZIL

Karne Krua

PEARDROP zine
notas a por lo menos 20 bandas hardkore, noise etc vale 4 dolares
LAURENT MERLE:18 QUAI DUGUAY TROUIN
62480 LE PORTEL, FRANCIA.

FAST AND BRUTAL

B.C.T. HARDKORE
sello independiente kon muy buen material y gente de primera.



MERCICLESS
Banda deathtrash de NORUEGA al igual ke MAYHEM.
D.S.P:BOX 75
1405 LANGHUS NORUEGA.

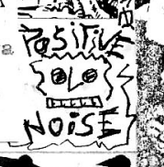
THOMAS ANDRESEN
ASHEIM
N-1735 VARTEIG
NORWAY.

SELLO independiente bankado y hecho por BOONZ muy aktivo en la escena MEXIKANA(Idolar para katalogos)

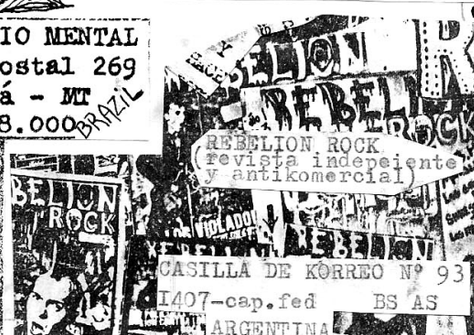
BUTTOCKS(BANDA GRIND CORE-PUNK)

MERCY KILLING RECORDS sello independiente, LAURIE STEVENS
CR 35 HAZELWELL CRT
SINCLAIR ROAD, LAMBTON, GERMISTON
1401, TRANSVAAL, SOUTH AFRICA.

Muy buen zine de GRECIA hecho tambien por alguien muy aktiva en la escena punk.
VAGGELIS:HARILAOU TRIKOUPI 10
SALAMIS 18900 GRECIA.



BLOKEIO MENTAL
Cx. Postal 269
Cuiabá - MT
CEP 78.000 BRAZIL



REBELION ROCK
(revista indepeiente y antikomercial)
CASILLA DE KORREO Nº 93
1407-cap.fed BS AS
ARGENTINA

MASSACRE PALESTINA

-KOMO ESTA"MASACRE PALESTINA" HOY?-

Paco:bien

Topo:kon ganas de tokar,si sale un proyekto diskografiko,plasmarlo,kreo ke es el momento

-KAMBIOS HUBO?-

TOPO :si richard se fue,willy paso a la voz,vino pablo a la guitarra,pablo es un viejo ko nocido,tenia otro grupo y se unio al proyekto.

-LA ONDA SIGUE IGUAL?-

PACO:igual ke antes

TOPO :kizas kon la propia evolucion ke lleva tokar dia a dia,uno aprende kosas,eskucha mas trata de mejorar todo,sale lo ke sale.

-KUAL ES LA ONDA KON LA GENTE? ES IGUAL KE ANTES?-

TOPO :Yo pienso ke hay un ekilibrio tanto de adentro komo de afuera,gente ke le gusta, gen te ke no,problemas ,satisfacciones.

-USTEDES ANTES LLEVABAN A SUS GIGS,GRUPOS DE SKATERS,SE FUERON MEZKLANDO,HAY MAS VARIE DAD DE GENTE EN SUS GIGS?

TOPO :Lo ke pasa ke tambien forma parte de una evolucion de parte de la gente,la gente va abriendo la kabeza,despejuiciandose entonces tiene menos miedo de los nombres y buem se divierten,o no

WILLY:Es mas diverso, es komo ke antes habia una mayor homogeneidad,pero hay de todo

-SIGUEN LOS PROBLEMAS EN LOS LOKALES PARA TOKAR EN LA KAPITAL?

TOPO :No kizas los lugares grandes ya lo konocen y toma un pokito de medidas,pero no,en los lugares grandes no hay problema, mas o menos los de siempre no, kizas sea en un lu gar medio nuevo si.

-YO ME AKUERDO UN GIG DE UDS? HABIA UN FESTI DONDE SE HACIA UN KONKURSO?EL KE GANABA SE IBA A BRAZIL,HABIA GRUPOS DE MUSIKA TANA ETC,SE AKUERDAN?

(RISAS)TOPO :Termino bastante mal ,a los golpes, estaba todo arreglado.

-NO SE KIEN ERA KE GRITABA ?NOSOTROS NO SOMOS PUNKS

TOPO :Nosotros no somos punks, somos seres humanos.

WILLY :Nosotros no nos etiketamos.

-ESA ONDA KON LOS LOKALES" UDS HACEN TAL MUSIKA,SON VIOLENTOS,NO TOKAN"-

PACO :Mira sigue habiendo komo un mito,"masacre va romper todo,pero no.

TOPO :Sin ir mas lejos aka nos dijieron(tuvimos problemas)ke tokabamos "punk frenetiko" hombre¡despues de 5 años de tokar, ke se yo!

-LOS MASACRE HACE RATO KE ESTAN,AUNKE ESTUVIERON UN TIEMPO SIN TOKAR,KOMO VEN LA ESCENA HOY?-

willy :Mas kreciente ke nunka, me parece ke es a nivel de los lugares a nivel de los gru pos,hoy se juntan chikos y hacen bandas, kosa ke antes la supremacia la tenian las ban das grandes, hoy ese mito se dejo de lado,hoy dejo de ser un idolo spineta sin kontra posicion de nadie hoy en dia gusta tanto un grupo de chikos komo un grupo de"obras" yka da dia mas,por ke kada vez hay mas bandas y eso es bueno,por ke haymas opciones.

-ESTAN KONEKTADOS KON EL MUNDO EXTERIOR(BANDAS,ZINES)?-

Topo:Si,kompletamente.

-LES GUSTARIA IR ATOKAR O INTERKAMBIAR KON BANDAS DE AFUERA?-

Paco:Seria ideal,seria barbaro pero....

Topo:medio utopiko.

PABLO:Klaro tipo ke aka estas limitado,bastante limitado.

-LOS MASACRE TOKAN PARA HACER DINERO Y UN DIA SER UN GRUPO DE RENOMBRE,O TOKAN KOMO MEDIO DE EXPRESION,YA SEAN SENTIMIENTOS ,EXPERIENCIAS ETC,KUAL ES SU MENTALIDAD?.-

TOPO :No de dinero no,por ke hace 4 años y no a lo sumo algo, algun recital a lo mejor dio mas ke otro,pero tuvimos posibilidades de firmar ,grabar y no, no lo hizimos,preferimos en ese momento no firmar, a lo mejor kien te decia te daban una manija tremenda pero dura bas un año y despues te tachaban, kuando te hizieron subir te bajan.

-POR KE TOKAN?-

PACO :nOS gusta.

TOPO :Para nosotros fundamentalmente.

WILLY :Aparte kesdivertimos a la gente ,nosotros nos divertimos un pedazo tokando.

PABLO :En base a eso,las fechas y recitales publikos, nosotros partimos de tokar para nosotros ,mucho tiempo tokamos para nosotros en un garage y un grupo chiko de personas.

"-LA REBELDIA EXISTE PERO PUNK IS DEAD", SIGUEN KREYENIO EN LA REBELDIA?- KE ES PARA UDS?-

TOPO :Es un sentimiento,eso es akorde kon un momento,no es aplikable a este momento.

-YO HABLO DE LA REBELDIA?-

TOPO : Y si, rebelde, habria ke partir de definicion de rebelde.

WILLY :Siempre va haber rebeldia de una forma u otra kizas eso fue una epoka ke se vivio y dio para eso,pero ya no.

-TIENEN UN EP GRABADO EN EL 87,PIENSAN GRABAR ALGO MAS?-

TOPO :Kuando fluya naturalmente, o sea no es una kosa ke este en nuestras manos,lamentable mente plata para hacerlo no tenemos, asi ke tenemos ke esperar, es dificil pero hojala se konkrete.

-EXISTE EN ARGENTINA LA AMISTAD,SOLIDARIDAD ENTRE LAS BANDAS KOMO EN OTRO PAISES?-

PACO :Puede ser,algo hay, hay un sentimiento pero esta dividido.

TOPO :Enkontras de todo, hay gente ke te va a tirar a kagar,otra ke te va aprovechar,otra ke no,otra ke es frontal y a lo mejor lo ke kiere es kompartir una fecha y divertirse y bueno.

LA OTRA VEZ FUI A UN GIG DE LOS IOI(GRUPO MARPLATENSE),VI KE RECIBIAN APOYO Y AYUDA DE UNA BANDA HEAVY"CONAN" SE AYUDABAN, SE PRESTABAN LOS INSTRUMENTOS.

PACO :No,hay! de esos pero enkontras de todo tambien hay de esos ke te kortan y dicen no.

-KE OPINAN SOBRE EL SKINHEAD Y SUS SEGUIDORES?-

TOPO :En su esencia es komo kualkier otro movimiento tienen sus kosas buenas y malas don de se popularizo se distorsiono komo todos,pero no,tambienes propio para un momento. Es aplikable a un momento, un lugar una reaccion.

-VIERON LO KE ES ANIVEL MUNDIAL O KOMO PASA AHORA EN BRAZIL.-

TOPO :SI,klaro lo ke pasa ke la gente tiene una fantasia y se kree ke la vida es una fanta sia y se olvidan de vivir,lo ke es verdaderamente las kosas,mucha pelikula. yo pienso ke pasa un poko por eso y otro poko pasa enserio.

-KE OPINAN SOBRE LO INDEPENDIENTE O ALTERNATIVO,ES VALIDO?-

Topo:EN LA ARGENTINA no,no se puede.

Topo:Vos decis musikalmente ?

-SI-

TOPO :No ,no se puede, es imposible, si un sueldo minimo es de IOO dlls por mes es imposi ble llegar a komprarte una guitarra, por lo menos un año de trabajo, menos grabar un disko.

WILLY :Aka eso es jodido, vos keres hacer algo a la larga vas a tener ke transar o pasa algo ke no te dan bola.

-LEEN FANZINES,KOMO LES GUSTARIA KE FUESE UN FANZINE?-

PACO :Si leemos,pero nos gustaria ke fuesen variados kompletos y ke den ganas de leerlo.

WILLY :Ke sean abiertos,sin perjuicios.

LEYERON REBELION ROCK"?-

TOPO :No le preste atencion

PACO :Un par de veces lo lei.

WILLY :Es muy reiterativo en todos los numeros vuelve sobre lo mismo.

-KE PIENSAN SOBRE LOS GOBIERNOS,PRESIDENTES Y EL VOTO?-

TOPO :PARA mi no es una pregunta ke se pueda responder asi,rskiere un analizis largo.

WILLY :Kafe de por medio.

PABLO :Kada uno tiene sus ideas politikas distaintas.

-PERO EXISTE ALGUN OTRO MODO DE VIDA APARTE DE ESTE?-

TOPO :Se hablo mucho sobre eso en el 60,se trato de inventar muchas kosas pero el hecho de ke en el 90 todavia esta komprobado ke no funciona o sea lo ke mas se acepta para una per sona es ke viva en sociedad,las komunidades y todo eso no funcionaron,las granjas anarkistas tampoko,todo es valido si el ke lo hace se siente bien alla el,pero aplikable komo para gene ralizarlo, a lo mejor o lo ke yo veo mas inteligente es vivir komo vivimos.

- AHORA VAN A TOKAR SEGUIDO,KOMO ESTA LA ONDA EN KAPITAL?-

TOPO :Ke se yo tampoko depende de nosotros si fuera por nosotros tokariamos bien seguido,pero a apa un poko a nuestras manos kada uno tiene sus obligaciones.

WILLY :Ahora masacre se maneja kon un manager ke eso antes no existia en la banda.

PABLO :Kon un manager va mejor todo.

- ESTOY KONEKTADO KON GENTE DE KAPITAL,SE RENIEGA DE UN LUGAR PARA TOKAR,KE NO HAY,SE PUTEA, SE POSA JUNTO A LA REBELDIA PEROA A LA HORA DE SALTAR NO HAY NADIE.
NO HAY UNA ONDA KOMO DE LOS SKUATS,KOMO PARA IR A TOKAR A UNO,EN OTROS PAISES PASA Y ES MAS SI NO HAY UN LUGAR VAN Y LO HACEN.-

PACO:No ,no se puede.

TOPO :Eso no existe ,es aplikableppara europa,pero en argentina esta 40 años tarde,kuando alla se limpian el kulo aka recien estan aprendiendo a hacerlo.

WILLY:De por si la ley del skuat esta respaldado,entonces hay un proceso legal sobre eso, no se puede vivir ni en silencio en un skuat imaginate kon un show y todo eso , se hizo una ve vez en kapital una kosa asi pero no.

-ALGO PARA DECIRLE A LA JUVENTUD REBELDE?-

Topo:Ke sigan luchando, kada uno tiene ke kreer,luchar por lo ke verdaderamente kree. Epopp mas alla de las kosas ke le pueda pasar.

PACO:Ke sigan divertiendose ,dentro de todo divertiendose.

Willy:Ke kanalizen su rebeldia en algo positivo,realmente pensado antes.

Pablo:Yo estoy de akuerdo kon el topo,pero rebelde al pedo no.

Topo:Siempre decimos esto,aka en argentina falta mucha konciencia, si no por el ke es rebelde no es rebelde konciente, si no por ke si, y lo ke mata es ke si vos sos rebelde tengas los huevos,saber ke sos rebelde y luchar por eso pero no por ke si, si vas a hacerlo algo hacelo kon konviccion,komo dice willy ke pienden.

¡TODAVIA "SKATE IS FUN" ?-

Topo:Si!! komo no,siempre fue eso y nada mas,mas alla del movimiento y todo eso ke al fin y alkabo es solo komercio,es divertido.

ME HUBIESE GUSTADO KE LOS MASACRE MOSTRASEN MAS KOMPLETA SU PERSONALIDAD PERO TENIAN KE IR A TOKAR,"TOPO, PACO,WILLY Y PABLO" GRACIAS POR SU PREDISPOSICION HACIA MI Y EL FANZINE.

"GIG"-MASACRE PALESTINA(8-2-90 EN ALFONSINA) MAR DEL PLATA

El gig estaba programado para las 22hs,empezo tipo 24hs.

El lokal es un pub donde siempre tokan bandas,esta ubikado en la kosta y para ese dia estaba preparado sin sillas ni mesas (lo mas importante!!).

Masacre sube al mini escenario kon topo al bajo,willy(ahora en voz),pablo en viola y paco en bateria,sin exagerar habia por lo menos entre 60 y 70 personas mas otras 30 afuera.detras de la banda habia kolgado una bandera gigante kon un simbolo de la paz el primer akorde komenzo el pogo o slam komo kieran llamarlo ustedes,los masacre sona ban muy bien un sonido depurado pero krudo y pegadizo,letras pensadas y kon sentido willy por momentos me hacia akordar al kantante de los cult, aunke no tiene escena. El pogo por momentos fue frenetiko a la vez la gente koreaba los temas ke masacre iba ejekutando"ANGELES DE PIEDRA","ARMAS DE KIEN","LA MUÑEKA","PAPEL FLOREADO","DIFEREN-TES MANERAS",los mas koreados,el ke mas ma gusto fue "ARMAS DE KIEN" ver komo el publ bliko koreo y kanto junto a la banda.

Subo un par de golpes,manoseos komo en todo gig,se destako la presencia de una person kon kara de chiko malo y ¡UUYY! unos muskulos muy grandes ke agarro a un pendejo ke le llegaba a la cintura,krei ke lo hiba a matar pero kedo todo ahi,kreo ke kuidar a una banda ya sea persona o instrumento es una kosa y agredir fisikamente al publiko es otra,todo iba bien la diversion era total hasta el ultimo deskontrol de parte de un idiota ke agredio a una mina,ya en el lugar habia un par de ratis,el manager de masacre keria kortar el gig por posible final kaotiko pero masacre hizo un par de te mas mas y se despidio,los masacre gustaron y kumplieron.

No todo termino ahi,se hizieron presentes en el lugar nuestros "ANGELES DE LA GUARDA" unos IO de civil,pidiendo dokumentos y agarrando menores(para divertirse!),por un ra to cerraron la puerta del lugar y no dejaban salir a nadie.

Yo inocentemente me puse a buskar un afiche del gig para esta nota y siento ke alguien muy amablemente me pregunta"CHE KIEN SOS VOS?","TE REVISARON?","HABER MOSTRAME LOS DO KUMENTOS",frente a mi tenia un ser en otra orbita, si!!el rati estaba dado vuelta pero ojo!kumpliendo kon su deber,me komentaron ke no era el uniko .
En el baño encerraron a unos kuantos menores y vaya uno a saber komo se habran diver tido los ratis.
Seguro ke en los diarios saldria"FUERZAS DEL ORDEN REPRIMEN A MENORES PELIGROSOS Y DRO GADIKTOS"kreo ke la historia es al reves pero bueno¡ELLOS SON LA LEY!.
La diversion kreada por los masacre fue gozada al final por los"ANGELES DE LA GUARDA" pero ya fue,ya pasotodo¿la rebeldia EXISTE?.....

MASACRE PALESTINA

JUEVES 8 FEB. 22 hs

REPORTAJE MADRID

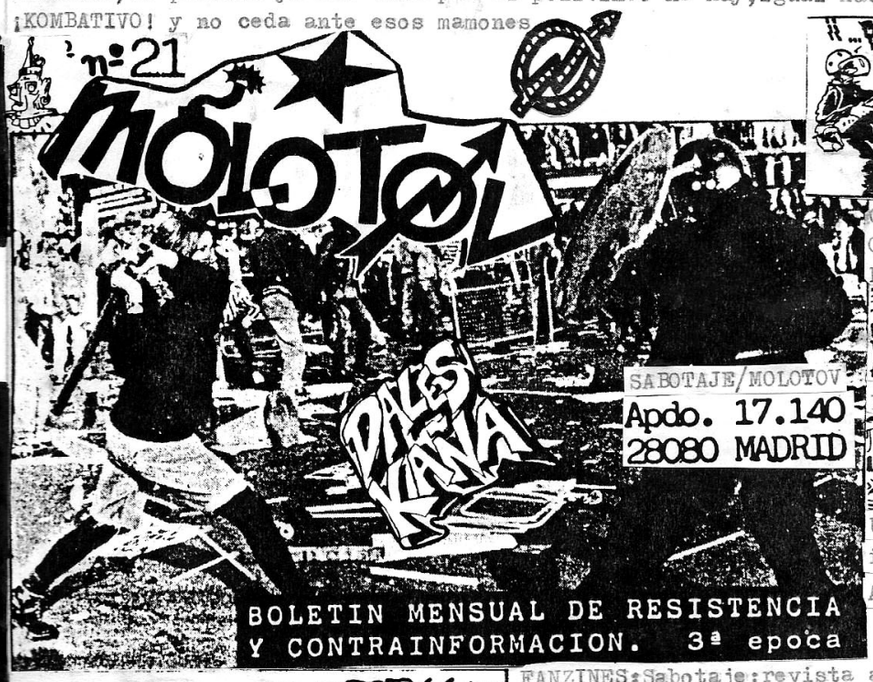
¡HOLA A TODOS/AS!
DEsde el centro del imperio español os eskribo, desde esta kapital ke pretenden hacer kapital de EUROPA(KULTURAL) y eskaparate de lo ke sera la ESPAÑA DEL 92.
Ahora estamos inmersos en ese proyekto del 92, el estado nos kiere konvertir en ciudad tranki la y bonita para los turistas.
Estan realizando mucha mierda aki, remodelación de barrios, subida de alkileres y de transporte y mogollon de policia y aislamiento.
A los ke no enkajamos en su proyekto, rebeldes, punks, autonomos etc...
Nos espera la karcel, la heroina en fin la marginación.
Pero por otro lado luchamos día a día para hacerles un poko intrankila y rebelde la existencia a los poderosos de esta ciudad.

Konciertos, es muy dificil hacer en esta ciudad desde hace algunos años, excepto en alguna kasa tomada o algun pekeño bar, es imposible excepto klaro está de los grupos komerciales de esos hay muchos.
Grupos hay algunos gritandole alto lo mierda ke nos parece su sistema.
TARZAN: llevan 4 años, han pasado por dos formaciones, ahora hacen un punk rapido kon tokes de garage y algo de H.C es un grupo muy komprometido politikamente, tienen un demo kompartido kon OLOR A SOBAKO.
OLOR A SOBAKO: este grupo tambien se formo hace 4 años y medio, hacian H.C, ahora se van a s separar despues de hacer un demo de despedida.
SIN DIOS: un año y medio en sus espaldas, hacen un H.C muy rapido tambien grindkore y tienen unas letras muy politikas, pronto grabaran una maketa.
ANDANADA 7: grupo muy veterano, tienen en su haber un demo y un L.p recien salido "ESPERANDO A LA MUERTE" hacen H.C

SDO 100% V: grupo ke lleva dando kaña hace 3 años tienen un demo y kreo van a grabar un L.P hacen H.C tipo 7SECONDS del principio pero kon muchos kambios.
37 HOSTIAS: este grupo antes solo hacia versiones ahora tokan rapido y son muy buenos tienen 4 temas en un tape rekopilatorio kon TARZAN, RADICAL H.C y HORMIGON.
Hasta ahora los ke han hecho algo por la musika, sakando cintas o diskos son:
SABOTAJE: revista de los autonomos/as de MADRID, han sakado un demo de ANDANADA 7 y otro de TARZAN Y OLOR A SOBAKO, pronto estaran los de SIN DIOS y otro de OLOR...
FOBIA-POTENCIAL H.C: han hecho una kasa de diskos inaugurada kon el L.P de ANDANADA, proximos el de PORRETAS grupo de R'N'R y el de 37 HOSTIAS.
FOBIA-POTENCIAL H.C: han hecho una kasa de diskos inaugurada kon el L.P de ANDANADA, proximos el de PORRETAS grupo de R'N'R y el de 37 HOSTIAS.
Ademas en sus respektivos kolektivos hacen zines y distribuyen material, los lugares donde se puede konseguir material politiko y musikal estan en;
A.C GATO SALVAJE: es un lokal kon tienda, libreria y bar donde se reune gente y se hacen muchas aktividades, otro lugar de reunion es el RASTRO donde se ponen puestos de todo tipo.

O Votamos a un tirano
O Botamos a todos los tiranos,
y nos hacemos libres
Ⓐ Abstención y lucha

GRUPOS O KOLEKTIVOS: KAK:estos hizieron varias manifestaciones antikarceles y charlas sobre la problematika de las prisiones.
KAA:hacen panfletos,okupaciones y manifestaciones por el tema de la OBJECION,INSUMISION(no al servicio militar).
LIGA DURA: realizan akciones antisexitas,panfletos y mucho debate sobre patriarkado.
Komo ves aki estamos intentando darle kaña al ESTADO y el KAPITAL.
Nosotros/as pasamos ya del tema por el politikeo ke hay,igual hacemos algo,pero algo ke sea ¡KOMBATIVO! y no ceda ante esos mamones.



SABOTAJE/MOLOTOV
Apdo. 17.140
28080 MADRID

COLOR-TARZAN-SIN DIOS
C/PASEO DE LOS OLIVOS Nº 109
LOKAL A PATIO,MADRID

FOBIA:APDO/46443 28080,MADRID

UPA(agencias de noticias independientes)
APDO/17140 28080 MADRID

FANZINES:Sabotaje:revista autonoma ke lleva varios años ya 9 nº,tratan temas politikos y alguno musikal.
MOLOTOV:Boletin mensual de kontrainformación gratuito para suskribirse 200 pesetas en sellos.
POTENCIAL H.C:Fanzine H.C y de temas politikos
UPA:Agencia de kontrainformación,sakan un boletin semanal kon informaciones diversas.

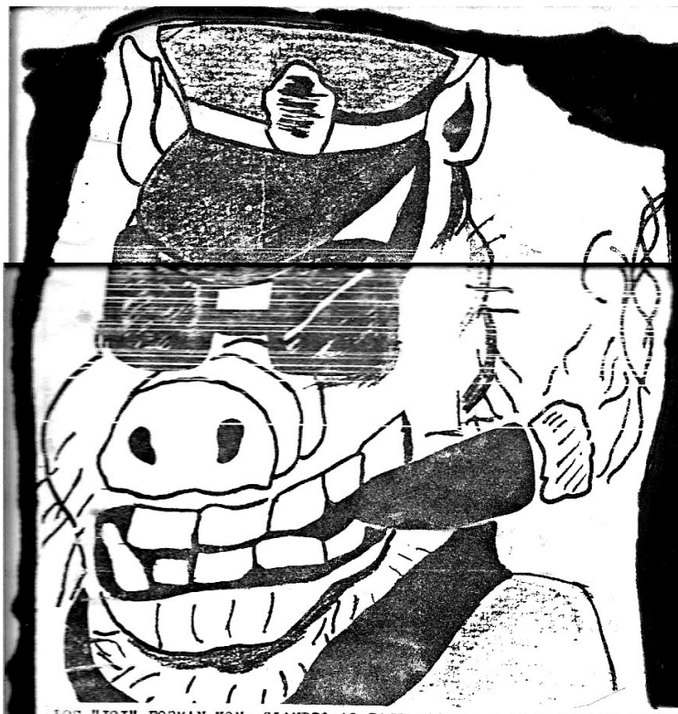
AUTONOMOS

Somos los autonomos,
vamos libres por la calle.
La jungla nos llama,
juntemos nuestras tribus!
Unete a esta llamada.
No somos soldados,
aqui no hay jefes,
todos en el mismo barco.
Vivimos como en Africa,
al ritmo de la musica.
La jungla nos llama,
para una nueva vida!

Ne gamos el sistema,
la carcel nos espera,
somos los autonomos,
y no nos cogeran!

Hagamos una hoguera,
para quemarlo todo.
Y tu el desertor:unete a esta llamada!
y tu el renegado " "
y tu que okupas " "
y tu que gritas basta! "
Hagamos una hoguera,
para quemarlo todo!!...

KOMO VEN HAY EN ESPAÑA JOVENES KE PESE A TODO NO SE RINDEN Y TIENEN HUEVOS KOMO PARA HACER SU LUGAR,SU SENTIR,SU VIVIR Y NO POSAN ESTUPIDAMENTE KOMO AKA.
¿KIEN ES EL BOLUDO KE DIJO¡LA REBELDIA NO EXISTE!
¡GRACIAS JAVIERA A TU SABOTAJE A MOLOTOV Y A TODA LA GENTE ALTERNATIVA E INDEPENDIENTE DE ESPAÑA!!



101

SABADO 24

22[30]hs

en

SUBTE

COLON Y BS.AS

LOS "IOI" FORMAN KON: CLAUDIO AL BAJO, CARLOS EN BATA, CARLOS EN VOZ Y GUSTAVO EN VIOLA. ASESOR ESPIRITUAL; MARCELO SACCO

5-2-90

A LA MAÑANA se me okurre pasar por 2 JAMAICA"(lokal komandado por marcelo, donde pod-s der enkontrar fanzines, fotos, remeras, grabaciones, diskos etc) siempre en el lokal aparece alguna propaganda de algun gig.
veo una ke dice"HOY 22HS EN SUBTE LOS "IOI", listo salvada la noche otra banda para ir a ver.
En la entrada me enkuentro kon amigos y justo doy kon el kantante y le pregunto si da para hacer una nota, esto es lo ke salio:
-POR KE SE FORMARON?-
GUSTAVO:Por ke era una posibilidad de llegar a la gente
-¿VAN MAS ALLA DE UNA PROPUESTA MUSIKAL?-
CARLOS:Nuestras letras se basan en experiencias vividas y lo nuestro no es una propuesta musikal, ¡SI DESKARGA MUSIKAL!
-¿SE IDENTIFIKAN KON ALGUN MOVIMIENTO JUVENIL?-
CARLOS:No aunke alguno tenga su korazon en el punk o el trash, nos identifikamos solamente kon el rock and roll.
GUSTAVO:Kon kualkier movimiento ke sea rebelde.
-¿KE OPINAN SOBRE LO INDEPENDIENTE O ALTERNATIVO?
CARLOS:Nos manejamos nosotros solos, pero si se nos presenta la oportunidad de grabar por ejemplo para RADIO TRIPOLI lo harisamos. Pero en si lo independiente y alternativo es valido.
-¿KE BANDAS ESKUCHAN?-
CARLOS:Ramones, clash, metalica, suicidal
GUSTAVO:Trash
CLAUDIO:Ramones, dead kennedys
CARLOS:Trash
-¿LEEN FANZINES?-
GUSTAVO:Si pero en mardel tendrian ke haber mas, una vez lei "RESISTENCIA" de bs as
-¿KE PIENSAN SOBRE LOS KE NO KIEREN PAGAR O PONEN EXCUSAS PARA ENTRAR A UN GIG?-
GUSTAVO:Kada persona tiene ke pensar en el grupo, apoyar al grupo.
CLAUDIO:Nosotros no buskamos hacer fama o dinero, tokamos para ustedes y uds tendrian ke apoyarnos para poder seguir.
-¿HAY LOKALES EN MARDEL PARA TOKAR, KUAL ES LA ONDA KON LOS DUEÑOS?-
CARLOS:Hay lugares , no para lo ke nosotros hacemos, en el pubALFONSINA nos kortaron el rostro y no nos dejo tokar por ke nos gustaba ramones, SI ES PUNK NO VA.
CLAUDIO:En ALFONSINA nos kortaron el rostro, aka en SUBTE es un lugar muy bueno para gigs.
-¿KUAL ES SU PENSAMIENTO O IDEOLOGIA DE VIDA?-
CARLOS:Somos komunes, sencillos y todos laburamos y en la vida tenemos ke laburar.
-¿KIEREN DECIR ALGO PARA LA JUVENTUD REBELDE?-
CARLOS:Ke sigan haciendo la suya
GUSTAVO:Ke sigan la rebeldia kon onda sin drogas ni alchol.
Si pensar, idos no servimos, aunke idos kon onda sirve.

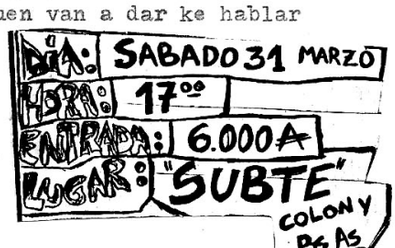
Por ahi las respuestas pudieron ser mas kompletas mostrando mas a fondo la personalidad de los "IOI" lo ke pasa ke la nota fue hecha antes del gig.
Lo importante es ke son una banda nueva y estan tokando¿VOSS KE ESPERAS PARA HACER LA TUYA?.
El gig estuvo bueno, el lugar es sin escenario y pista libre para el pogo, el kual es tuvo presente, los "IOI" por ser nuevos pelan un buen sonido ke se mezkla entre el punk, trash y rock and roll, sus letras son kontestatarias, me gusto mucho "ESKLAVOS DE UN LUGAR", "POLICIA" no se por ke todas las bandas tienen un tema para los buenos servidores publikos¿vos sabes?, kalkulo ke en el gig habria unas 40 personas.
Los "IOI" hasta se dieron el lujo de eskuchar a gritos su nombre para ke vuelvan a tokar los ultimos temas.
El gig termino bien sin deskontrol, a mi personalmente me gustaron los "IOI" son gente kon onda y hay algo importante habia gente de los"CONAN"(HEAVY) ayudando a lloa "IOI" aparte apoyandolos, eso es algo valido hojala todas las bandas se ayudasen y apoyasen sin distincion ni enkasillamiento asi las bandas no moririan y tendriamos hardkore, trash, rock and roll en sintezis tendriamos musika rebelde EN ESTAS KALLES DE MIERDA!!!

PUNK

Rekuerdo kuando estaba en el kulo del mundo(USHUAIA) soñaba kon organizar festis,juntar bandas,fanzines o sea krear ese lugar ke no nos dan y ke mejor aplikan do la autogestion¡POR NOSOTROS MISMOS!
Los pioneros en esto fueron los de la COOPERATIVA PUNK INDEPENDIENTE alla por el 86 donde se enkontraba esa mu jercita rebeldona PATRICIA ¿kien es? es la bajista del grupo KADAVERES DE NIÑOS y hacedora del zine RESISTEN CIA junto al ALACRAN hacedor del ex-zine ahora primer REVISTA REBELDE INDEPENDIENTE Y ANTIKOMERCIAL "REBELION ROCK" mas chary kantante de TODOS CONTRA TODOS ex-hacedor del desaparecido zine marplatense MOCO mas un komplice ke kiero mucho y ke kompartio konmigo la vida operaria en el sur kon kien le dimos vida a este engendro DEKA DENCIA HUMANA estos y muchos mas impulsan a mis ener gias,rebeldia,sentimientos a hacer,son mi espalda, ustedes son parte de lo ke le da sentido a mi puta vida¡GRACIAS POR SU EXISTENCIA !
Todo komenzo en un ensayo de los IOI charlando kon gustavo(viodero) kien me llevo a decir¿POR KE NO HA CEMOS UN FESTI? ellos me dieron el impulso para jun tar a todas las bandas.
En todos los reportajes hechos a las bandas estaba la pregunta si se kopaban en juntarse kon otras bandas o gente komo para hacer algo,todas decian ke si,y enton ces ke esperabamos? asi ke fijamos un dia una hora un lugar para la primer reunion de esta gran banda de gen tusa.
El espigon BALKARCE fue el punto de kontakto,ese dia estuvieron los MASTURBANDA,PATRULLA MOGOLICA,TODOS CONTRA TODOS Y yo,ahi se hablo komo iba ser enkara do y organizado este festi,del sonido,instrumentos el dia,el lugar,el flete,afiches etc pero lo ke yo mas keria era ke haya onda entre las bandas,si esto no se lograba yo no seguiria.

La konsigna del festi ke se hablo y analizo fue FESTI REBELDE KONTRA LA REPRESION,EL HAMBRE EL ABURRIMIENTO Y NO A MINORIDAD(pavada de konsigna),se puso un aviso en varios lugares pa ra ver si se keria enganchar alguna otra banda.
Los ALACRAN me decian en un reportaje"NOSOTROS NO VAMOS A PARTICIPAR EN UN FESTIVAL DONDE KANTEN¡HEY NENA ROCKEEMOS ESTA NOCHE!,habia algo ke unia a todas estas bandas y ese algo se llamaba REBELDIA.
En las otras reuniones ke hizimos ya kontabamos kon la presencia de los ALACRAN,LA CELDA, LAGARTIJA NICK, el lugar ya estaba fijado y era el ex-kabarute LAS VEGAS ahora KON EL NOMB RE DE SUBTE,reskato la muy buena onda del dueño JORGE ke hasta participo de una reunion,des pues los grupos se pusieron de akuerdo kon el uso de algunos ekipos o sea se los prestaban entre si,otra kosa ke se vio era la de konseguir un abogado(por las dudas) faltaba el fak tor dinero y listo,chary y yo hizimos una gacetilla informativa para largar a los medios y empezar a difundir este festi.
¡INFORMAR!¡MOVER!
Kon chary estuvimos en una fm hablando sobre el festi y los fanzines sin dejar de lado el tema menoridad aparte llevamos musika para ke pasen.
Parece ke justo una mente policiaka-enferma-estupida e ignorante eskucho ese programa y se gun dicen no le gusto para nada lo ke se dijo,pero no se bien si fue de ese dia o de kuando estuvieron los TODOS CONTRA TODOS,para ese engendro se incitaba a la violencia,violencia es ¿hacer un festi?¿VIOLENCIA ES HABLAR KONTRA MENORIDAD KUANDO TODOS ESTOS SON DROGADIKTOS? ¿VIOLENCIA ES DECIRLE A UN JOVEN KE KREE SU LUGAR?¿VIOLENCIA ES MOSTRAR TUS SENTIMIENTOS? POR KE NO TE VAS AL KARAJO BUCHON.
El lugar donde se iba a realizar el festi SUBTE fue klausurado,no se sabe si por nosotros u
El lugar donde se iba a realizar el festi SUBTE fue klausurado,no se sabe si por nosotros u
otras kausas,pero JORGE el dueño siguio kon nosotros,nos konsiguio el TEATRO SAN MARTIN to do bien hasta ke salio no se kien pidiendo el 80%???? de lo rekaudado¿KON KE IBAMOS A PAGAR EL SONIDO? pero jorge pudo seguir kon su SUBTE asi ke se hacia definitivamente en ese lugar.
En una reunion antes del sabado 24(FECHA FIJADA PARA EL FESTI) por falta de afiches en la kalle(la persona ke los iba a hacer estaba en baires) se decidio pasar el festi al sabado 3I de marzo,aka kiero aklarar algo todos los ke nos juntamos para hacer este festi no somos o eramos grandes organizadores salvo chary y pablo de TCT ke tuvieron su koope ativa IOKA

ASI ke somos humanos y tenemos errores pero no por eso nos vamos a tirar abajo y podrir la buena onda entre las bandas,si hubo un error,una falla tratar de solucionarla y seguir adelante¡OK! no ponerse a llorar y kritikar komo los partidos de turno ke dejan el gobierno o los ke suben,asi ke se fijo esa fecha a las I7,30 hs,kon los afiches tuvimos ke poner lo ke podiamos para imprimir o sakar fotokopias y pegar los ke podiamos¡SI TUVIERAMOS GUITA!!
Tambien me puse un poko las pilas y garronee filo de donde no podia para eskribir e informar sobre el festi,mande info a CERDOS Y PECES,EL PORTEÑO,RESISTENCIA ZINE,REBELION ROCK y a otros zines.
solo nos keda esperar el dia D
SABADO 3I
I5,30 hs era la hora de reunion para traer los ekipos y probar sonido,la tarde estaba de fiesta,se probo sonido tipo I6 hs, mas o menos todo estaba bien,la preokupacion empezo kuando eran las I7 hs y no habia gente,lo de la puntualidad de los gigs siempre fue desastroza en este pais la otra era ke la gente es muy nochera y no se si se akostumbrarian a los gig tempranos(en EUROPA,KOLOMBIA O PERUSE HACEN TIPO I5 hs),muchas kosas pasaban por mi kabeza y tambien por la kabeza de los chikos,incertidumbre,duda,hasta ke entro a kaer gente tipo I9 hs tuvimos ke entrar a mover a la gente para ke entre,entiendo muy bien a la gente ke me dice¿NO TENGO PLATA!(AUNKE ME DIGAN KE SE LA GASTARON EN CERVEZA)pero kiero ke tambien en tiendan ke las bandas se juntaron tuvieron ke pagar un sonido,flete todo para vos¿KEDA KLARO? y a los ke aportaron les damos las gracias y espero sigan apoyando a estas bandas.
No habia una multitud pero por lo menos 70 personas habia por ahi mas,komenzaron a tokar los IOI,esta vez estuvieron mucho mejor y al publiko le gusto,personalmente los sigo desde su primer gig y en este festi sonaron muy bien respekto al sonido yo eskuche bien pero muchos de los ke tokaban se kejaron ya ke ellos no se eskuchaban bien,este grupo esta influenciado por el punk tipo clash,ramones y algo de trash,rapidos en la mayoria de los temas y de letras kontestatarias temas komo POLICIA,ESKLAVOS DE UN LUGAR,ASESINOS etc.
El segundo grupo recien formado y primera vez ke tokaba LA CELDA sonidos pesados,las letras no las entendi bien,mucho nervio pero hizieron un set aceptable.
El tercer grupejo hace rato ke viene tokando y tiene sus seguidores(muchos skaters) ellos son los MASTURBANDA aka fue donde empezo el pogo,destako la presencia de una personaje ke sigue a esta banda TOTA ke no le hace asko al pogo¡ke personaje!,el klima de incertidumbre se fue al ver a todos poguear,estaban todos,los TCT los LAGARTIJA ,los MASTUR hacen un punk influenciados por los PISTOLS,ADOLESCENTS,TOY DOLLS,letras kontestatarias tipo"NO SE POR KE" "ANDA KAGAR" "TERMIDOR" "KALLES OSKURAS" "LA VIEJA" "YO E VISTO", ESTA BANDA gusto mucho y si siguen van a dar ke hablar



Perdon pero anterior a esta banda estuvieron los ahora disueltos LAGARTIJA NICK esta banda pela un sonido krudo y pesado hay mucho del punk ESPAÑOL la viola suena muy BAUHAUS,estos LAGARTIJA gustan de grupos komo siniestro total,decibelios,tdk,tambien algo de reggae,su kantante PUNKY es un ser muy movible en el escenario,despacharon temas komo"NO KREAS EN EL FINAL","AFRIKA" "LA MOSKA" y OTROS, SON TEMAS MARCHOSOS y kon algunas letras kontestatarias es una lastima ke se hayan separado,para lo ke hagan kuentén kon mi apoyo.
Bueno retomamos,despues de los MASTURBANDA tendrian ke haber tokado los PATRULLA MOGOLICA pero segun ellos no daba para tokar ellos(ellos se denominan nacionalistas) ¡ojo no son skinheads!,entonces le dieron el lugar a los TODOS CONTRA TODOS este grupo tambien hace rato ke tokan para mi son la banda mas ideologa,letras krudas y kontestatarias,hacen un punk kon mucho sentido,kon esta banda tambien se seguia el pogo al kual se sumo la MASTURBANDA ,se koreo temas komo "EL VALLE DE MIERDA","LA RAVACHOLE","SOLIDARIDAD"(de IV REICH),"DULCE ADOLESCENTE","RIO VIOLENTO" esta banda tambien gusto,personalmente es una banda ke me gusta mucho ya ke refleja sin kareta el asko y odio hacia la mierda ke nos oprime.
La ultima banda fue ALACRAN esta banda kon bastanta trayektoria en mardel,son de esas bandas

ke no te llevan a poguear,pero si te llevan a eskucharlos y verlos ya ke son muy buenos instrumentistas,sonidos pesados rapidos kon letras bastantes profundas temas komo"SOMOS LOS MALOS","ESTAMOS TODOS LOKOS","POR KE","son muy personales,mauro el kantante y violero hablo sobre la fecha en ke se iba hacer el festi(24 DE MARZO)rekordando el aniversario del askeroso aniversario del askeroso golpe militar para dar paso a su tema "MILITANTES POPULARES", ALACRAN gusto y ellos dieron final a este festi,todo termino tranki,no hubo deskontrol ni la visita de los ANGELES DE LA GUARDA,termino tipo 23,30 hs.

Mas alla de ke muchos hayan dicho ¡ESTE FESTI FUE UN FRAKASO! o ¡NO HUBO GENTE! para mi fue positivo,si ya se ke no hubo 300 personas pero hubo 70 y esas 70 se hizieron ver y de esas 70 por lo menos 30 le dieron el sentido ke nosotros le dabamos a este festi y 30 es mucho en esta ciudad DE CIEGOS,SORDOS Y MUDOS,positivo aunke hayamos sido karne de kañon por ke fuimos los primeros aka en hacer un festi temprano(de este tipo),seria bueno ke nos imiten para ke no haya problemas kon los de MENORIDAD tienen ke darse kuenta ke el publiko ke sigue a las bandas es kada vez mas joven,positivo por ke nos enkontramos kon alguien ke nos ayudo y apoyo aparte de darnos su konfianza y amistad me refiero a jorge"SUBTE",positivo por ke es el komienzo de krear una escena en esta ciudad aunke esto depende de las bandas o se ponen las pilas en krear algo o kada uno sigue tokando komo antes para 10 personas y despues se van a dormir y ya fue,si prefieren esta ultima van a tener ke kambiar las letras por ke no tendria sentido protestar,putear y gritar si despues somos niños buenos y kumplimos el rol numeriko en esta sociedad de mierda,sus letras tendrian ke decir "ROCK AND ROLL TODA LA NOCHE BABY",o tomamos una posicion o seguimos formando parte de la mierda sin derecho al pataleo,lo ke yo veo en las bandas es un espiritu derrotista y no de lucha por eso repito todo depende de las ganas y fuerzas ke pongan,se ke influye mucho para organizar el tema dinero(AFICHES,SONIDO,FLETE)pero kreo ke se puede hacer frente a eso.

El festi paso,jorge me dijo ke no nos kedemos y sigamos,no se,eso voy a esperar ke las bandas decidan,la korto solo keda agradecer a las 7 bandas a jorge "SUBTE",a PUPPETO ke sako fotos del festi,a los del sonido y uno especial a la gente ke estuvo en este festi y ke espero para proximos festis los apoye(¿HABRA OTROS?).

DONDE ESTAN LOS VIEJOS IDEALES?DONDE ESTAN LAS GANAS DE LUCHAR POR TU ESPACIO?DONDE ESTA NUESTRA REBELDIA,BOKONEAR O HACER ¿KE ELEGIS?

DEKADENCIA G-I-4-90

EL REGRESO DE ...

La muerte es una voz susurrandome al oido: vuela pirata, los mares te estan llamando, la gente es brutal y odia siempre al ke sueña, vuela de aqui, lejos, lejos, lejos...
Tanto tiempo ya paso miras un poco mas alla de vos soledad y frustración encerrado en tu prisión decepción, decepción, mas pastillas mas alchol, vos sabes, lo se yo que te queda sin amor solo sueños al rincon, decepción decepción mas alcohol mas alcohol, mira las letras que hago, estoy medio desequilibrado, algo anda mal, no se sabe, me miro al espejo y no se quien soy, algo anda mal, seguramente. Confusion no es nada, lo peor es no estar confundido, si te confundis vivis, si no palmas a mi me gusta estar confundido, por que se que me tengo que ir, y no se le que va a pasar, mata la locura de no saber lo que va a pasar, a mi la seguridad me da asco, no me gusta ni ahi, la seguridad es la casa de los mediocres, la posibilidad es como la vida: incierta, soy um polvo al viento, ya me me dejes.
A veces quiero quedarme mudo, para no decir mas pavadas, pero seria terrible, no podria taladrar los oidos de mis amigos, con mis gritos, con mis odios, con mi desesperación, por que a mi no me importa nada, NADA que no sea lo que no interesa, solo amo lo despreciado, no puedo, no puedo tolerar las cartas de mis amigos, mis amigos escriben para mi, no para ellos, a mi me gustan esos que se aman hasta el desprecio, la genialidad de las niñas a veces es pasmante.
¿Se imaginan una casa para locos, no un manicomio, un hogar para locos?
fumar es perjudicial para la salud, la guerra es perjudicial para la salud, las carceles son perjudiciales para la salud, los bastomazos policiales son perjudiciales para la salud, la muerte es perjudicial para la salud, el sueldo tambien.
Que basura es un policia, algo tan bajo tan malo tan inmundo, un sirviente de los poderosos sumido en su propia clase social, que clase de basura no se da cuenta de lo humillante que es un policia.

CHARY

Para hablar del grupo tengo ke hablar de mivida, no hay vida sin TODOS CONTRA TODOS la verdad pocos son los motivos para justificar mi existencia, no me gusta ser un tipo deseperado, pero es asi porke hay momentos en la vida en ke uno se levanta como un heroe entonces la vida se transforma en poesia la exkisita rebelion puebla mis sentidos y me convierto en algo asi como un loko, las razones y los consejos van a parar al cesto de la basura, los bu buenos libros y el buen amor desaparecen, la ira s se desata y se desnuda ante la hipocresia y el aburguesamiento ke contemplo extaciado kada dia de mi estupida vida, a veces lo siento, a veces sinento la vida hecho desprecio como un viento abanicando mi futuro de mierda, futuro de suicida, hago muekas, A cantar, a luchar con mis complices de TODOS CONTRA TODOS, por eso tampoco hay TODOS CONTRA TODOS en vida de mierda por eso cada uno ke nos va a ver se siente identificado con nuestro odio POR ke es un gargajo en la cara de un policia, de un padre autoritario, de un maestro castrador, de cada diputado, de cada gobernante ke no vale lo ke vale el defecado de un obrero, no somos nenes con plata, pero si la tuviesemos no cambiariamos un ápice nuestra forma de ser, por ke nuestras almas este dolor extremo, somos la venganza latente de cada persona ke sufre opresión en el mundo, y aunke suene grandilocuente nos vengaremos.

CHARY (PARTE DE NUESTRA HISTORIA)

ROMPE
LAS
VENDAS
MIEDOS, represión interior ke mo deja salir ese ser salvaje y lleno de vida. Konfliktos internos y mentales ke nos llevan a preguntarnos, ¿KE KARAJO VAMOS HACER KON NUESTRAS VIDAS??
Depresión, tristeza, lagrimas, ganas de morir kobardemente ke vivir kobardemente.
Un mundo, una sociedad, pautas ke no aceptamos pero ke tenemos ke adoptarlas para poder sobrevivir¿salir de ellas? es posible, pero no podemos aislarnos si krear akciónes alternativas, buskar(¡NOSOTROS!) formas, maneras de poder desarrollar nuestras vidas sin renunciar o vender nuestros valores, nuestra konciencia, nuestra rebeldia, kagarse en las tentaciones ke ponen ante nuestros ojos.
Miedos ke son producidos por la makina sistematika mundial(A FAVOR DE LA EXPLOTACIÓN).
Miedos ke a veces son vencidos y otras asumidos, resultado: Un muerto mas en vida, adoptando los estupidos roles, dandote una rekompensa por los servicios prestados a esta puta sociedad y ser uno mas en la plaza kon 60 o 70 años kon una jubilación de mierda y vos vas a estar lejos de los demas viejos en otro rinkon de la plaza, viendo las oskuras sombras hechas por un sol ke una vez te inspiro amor, odio, rebeldia y libertad.
¿POR KE NO BUSKE? ¿POR KE NO BUSKE? ¿POR KE NO BUSKE? .....
(¡ya es tarde te espera algo por lo ke trabajaste tanto¡EL KAJÓN!)
ESTO+ ES+ TU +VIDA?
¡BASTA!
DEKADENCIA